Семён Улья́нович Ре́мезов (1642, Тобольск, Русское царство — после 1721, там же) — с 1682 года на государственной службе, первоначально сборщиком налогов, позднее, в «розборной» книге 1689 года он аттестуется как опытный чертёжник,
знаменитый картограф, архитектор, строитель, историк, художник, писатель.

В историю России Ремезов вошёл прежде всего как изограф Сибири. Им составлены три рукописных, сохранившихся до наших дней, атласа — «Хорографическая чертёжная книга»[3], «Чертёжная книга Сибири 1701 г.»[4], издана факсимильно: Чертёжная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семёном Ремезовым в 1701 г. В 2-х томах. 2-е доп. издание. Тобольск, Фонд «Возрождение Тобольска», 2007, и «Служебная чертёжная книга»[5], издана факсимильно: Служебная чертёжная книга. Факсимиле рукописи, хранящейся в Российской национальной библиотеке, Санкт-Петербург, Отдел рукописей, Эрмитажное собрание, № 237. 338 с., Тобольск, Фонд «Возрождение Тобольска», 2006. Все они являются зарегистрированными памятниками русской истории.

Семён Ульянович Ремезов, уроженец Тобольска, принадлежал к социальной категории детей боярских[6]. И дед, и отец его были тобольскими служилыми людьми. Его брат Никита служил в Тобольске в детях боярских. Отец на момент рождения Семёна был стрелецким сотником. Семён в 1668 году начал государеву службу рядовым казаком в Ишимском острожке (состоя под командой своего отца Ульяна Ремезова). В 1670 году отец попал в опалу за «угождение и заушничество» тобольскому воеводе Петру Годунову, и был сослан в город Берёзов[7]. В 1682 году Семён Ульянович за усердие по службе получает, наконец, звание сына боярского и переводится в родной Тобольск, поступая на государеву службу[8]. К тому времени Семён Ремезов имел уже трёх сыновей — Леонтия, Семёна и Ивана.

Деятельность С. У. Ремезова необычайно разнообразна. Он принимал участие в отражении набегов кочевых племён с территории современного Казахстана, в столкновениях с немирными вогуличами и татарами, собирал ясак, основывал новые сёла, проводил перепись населения. В 1689 году Ремезов аттестуется тобольским воеводой А. П. Головиным как опытный чертёжник. В 1693 году пробует силы в иконописи. В 1695 году Ремезов разработал эмблемы для семи полковых знамён, а потом на свои деньги изготовил и сами знамёна. Возможно, некоторые из них хранятся среди тех, которые были присланы в Москву из Тобольска в начале XIX века и до недавних пор были известны как «знамёна Ермака»[9].

Ремезов стал архитектором и начальником строительства единственного каменного Кремля на территории Сибири, в своём родном городе Тобольске. Для этого он был в 1697 году, вместе с сыном Семёном Ремезовым-младшим, предварительно командирован в Москву. В Сибирском приказе Ремезов познакомился с богатым картографическим материалом, в Оружейной палате обучался «строению каменных дел». В конце 1698 года Ремезов выехал в Тобольск, получив приказ «быть у всего каменного строения». Он составил чертежи каменных укреплений города, рассчитал смету работ, лично руководил строительством. Попутно он занимался поисками извести, обеспечивал добычу глины, возведение печей для обжига кирпичей и их производство, отвечал за снабжение рабочих, поставки деревянных свай,

искал высококачественный песок и бутовый камень. В 1697 году составил чертёж реки Ницы[10].

Семёна Ремезова всегда интересовали драматические события присоединения Сибири. Свои наработки по данному предмету он изложил в богато иллюстрированной Ремезовской летописи, состоящей из «Истории Сибирской» и «Летописи Сибирской краткой Кунгурской». Вторую часть в историографии иногда именуют и «Ремезовской летописью» (часть как целое), и «Тобольской летописью», и «Краткой Сибирской летописью», ну и конечно же, «Летописью Кунгурской». Предполагают, что это анонимное сочинение было обретено Ремезовым в 1703 году, в Кунгуре[11]. Ремезов — автор сочинений «О грани и межах всей Сибири», «Уподобление Сибирские страны», «Описание Сибири», «Переписная Тобольская книга» (1710)[12] и других. Историко-топонимические и этнографо-географические проблемы происхождения народов Сибири рассмотрены Ремезовым в «Описании о сибирских народах и граней их земель» (1697-1698).

В 1703 году Ремезов, вместе с сыном Леонтием, составляет «Чертёж земли Кунгурского города», с целью облегчить проведывание водных путей для перевозки уральского железа в центральные области страны. Поэтому здесь Ремезов особое внимание обращает на водные пути — реки, и даёт им подробную характеристику. Однако, он не упускает из виду и прочие элементы природной и хозяйственной характеристики — на чертеже подробно показаны растительность и рельеф Кунгурского уезда. В ходе командировки 1703 года Ремезов исследовал Кунгурскую пещеру. И в Кунгуре же сделал он ценнейшую библиографическую находку…

В 1711 году в Тобольск прибыл первый Сибирский губернатор князь М. П. Гагарин — даровитый и честолюбивый администратор. Он придавал огромное значение обороноспособности Сибири и её столицы. Именно при Гагарине по чертежам Ремезова были построены важнейшие административные здания города Тобольска: Приказная палата, Гостиный двор; он разработал также и образцовый проект каменного дома для массовой частной застройки. В Тюмени, в Троицком монастыре по проекту Ремезова построена Петропавловская церковь. Он составил не только планы казённого металлургического Каменского завода, но также чертежи производимых на нём артиллерийских орудий и ядер. Он занялся даже поисками селитры и созданием порохового завода. В 1712—1714 годах в Тобольске над Прямским[13] взвозом были заложены Дмитровские (Дмитриевские) ворота кремля. Которые мыслились Ремезовым как триумфальная арка памяти Ермака и других покорителей Сибири[14]. Через год началось строительство каменных стен и башен Малого города. На строительстве кремлёвских стен были, по распоряжению Гагарина, задействованы тысячи пленных шведов (среди них имелись талантливые инженеры). В Тобольске тогда появились первые мостовые. Возведена была «рентерея» — казначейство.

Бытует предание о том, что Гагарин намеревался отделить Сибирь от России и создать самостоятельное королевство[15]. Об этом писал в своих мемуарах пленный швед Страленберг. П. А. Словцов в книге «Историческое обозрение Сибири» (Москва, 1838) сообщает, что «Гагарин злоумышлял отделиться от России, потому что верно им водворены в Тобольске вызванные оружейники, и

началось делание пороха». А «деланием пороха», как указано выше, лично руководил Ремезов. Гагарин также сформировал специальный полк, состоявший в основном из пленных шведов. О том, что истинной причиной опалы и казни Гагарина был замышляемый им мятеж, пишет также в «Записках» П. В. Долгоруков.

11 января 1719 года Гагарина уволили от должности губернатора, с приказом держать его под караулом. В Сибирь был отправлен майор Лихарев с поручением собрать сведения о злоупотреблениях Гагарина. В поисках сокровищ, Лихарев перерыл «рентерею» и другие здания Тобольского кремля — но ничего не нашёл. Тем не менее, Лихарев составил подробный реестр гагаринских нарушений, в котором были: занижение реальных доходов губернии, взятки за винный и пивной откуп, вымогательства, угрозы купцам, присвоение казённых средств и т. д. Гагарин пытался просить заступничества у Меншикова и царицы. 17 февраля 1721 года были даны указы о пытании и допросе людей Гагарина и о конфискации всех деревень, пожалованных ему. 11 марта 1721 года было велено допросить Гагарина и пытать его. 14 марта 1721 года сенаторы князь А. Меншиков, граф Ф. Апраксин, граф Г. Головкин, граф И. Мусин-Пушкин, П. Толстой, граф А. Матвеев, князь Д. Голицын, князь Д. Кантемир, барон Шафиров приговорили князя Гагарина к смертной казни — за «злоупотребления власти и упорство в скрытии пособников». Из последнего можно заключить, что князь Гагарин мужественно перенёс все пытки — и никого не выдал. Не пострадал по делу Гагарина и Семён Ремезов — если не соратник и не пособник губернатора, то, во всяком случае, «человек из его ближнего круга». 16 марта 1721 года князь Гагарин был повешен под окнами Юстиц-коллегии в Санкт-Петербурге в присутствии царя, придворных и своих родственников. Ремезов в это время, предположительно, работал над фортификацией Омска.

Последние известия о Ремезове относятся к 1720—1721 годам, тогда с ним встречались в Тобольске немецкий учёный и путешественник Д. Г. Мессершмидт и пленный шведский офицер Филипп Табберт-Страленберг. Год и причина смерти С. Ремезова неизвестны. Скорее всего, как пишет Л. Н. Мартынов, он «сгорел» на работе[16].

Хорографическая книга Сибири (1697—1711)

[править | править код]

История этой книги противоречива и во многом не ясна, — хотя книга и посвящена Петру I, вручена она ему не была. Оригинал «Хорографической книги» был обнаружен в Архиве древних актов лишь в начале XX века. Долгие годы книгу считали утерянной, но в 1958 году рукопись появилась в виде фототипического издания («Атлас Сибири», Амстердам, чёрно-белое, подготовлено к выпуску Л. С. Багровым) — подлинник атласа, вывезенный историком Л. С. Багровым из России в 1918 году. С 1956 года и по настоящее время хранится в Библиотеке Хоутона (Houghton Library) Гарвардского университета.

С середины 1990 годов исследователи всё чаще обращаются к отдельным листам «Хорографической книги», заключающим ценнейшую информацию по картографии, истории, археологии и этнографии населения Сибири. Особое внимание этнографов и археологов к первому атласу Сибири обусловлено в первую очередь тем, что «Хорографическая чертёжная книга» в определённой

степени служит более полноценным источником, чем некоторые чертежи двух других атласов Ремезова, поскольку далеко не все важные сведения, которые содержатся в её чертежах, изготовленных в более крупном масштабе, вместились в их мелкомасштабные карты. Отсутствуют в них и отдельные чертежи, имеющиеся только в «Хорографической чертёжной книге».

После 12-летних переговоров с библиотекой Гарвардского университета общественному фонду «Возрождение Тобольска»[17] удалось получить согласие на реставрацию и сканирование рукописи С. Ремезова для последующего издания. В 2011 году Общественный фонд «Возрождение Тобольска» издал факсимильное издание первого географического атласа Сибири ограниченным тиражом в 600 экземпляров [18]. К изданному атласу прилагается полный текст диссертации доктора исторических наук Л. А. Гольденберга «С. У. Ремезов и картографическое источниковедение Сибири второй половины XVII — начала XVIII вв». Перевод рукописи XVII века и подготовка текста к изданию осуществлены заведующим отделом картографии Исторического музея, кандидатом географических наук В. Э. Булатовым[19].

Хорографическая книга Ремезова позволяют изучить и лучше понять расселение народов по рекам Иртыш, Тобол, Обь, Томь и др.[20] Идентифицировать расположение древних урочищ, острогов и городищ, забытых и покинутых много веков назад. Одним из таких мест является чертёж Кучумова городища, которое Ремезов посетил совместно с дворянином В. Турским, дьяком М. Маскиным и подьячим В. Коряковым летом 1703 года[21].

Чертёжная книга Сибири (1699—1701)


Чертежная книга Сибири

Рукописная «Чертёжная книга Сибири» — рукописный географический атлас, произведение донаучного периода русской картографии, итоговая работа XVII века. В 1695 году С. Ремезов снял копии с присланных в Москву из Сибири карт и создал ряд оригинальных чертежей. В 1696—1697 годах в Тобольске, Иркутске и других городах были составлены чертежи разных частей Сибири. Чертежи Западной Сибири и атлас сибирских рек составил сам Ремезов. В 1699—1701 годах он же с тремя сыновьями создал «Чертёжную книгу Сибири», состоявшую из предисловия и 23 чертежей большого формата, охватывающих всю территорию Сибири и отличающихся обилием и детальностью сведений. Чертежи не имели градусной сетки, масштаба и произвольную ориентацию. Верх чертежей имел надпись «юг». Атлас подводит итог накопившемся к тому времени географических представлений и знаний. Первое научное издание «Чертёжной книги Сибири» было сделано Археографической Комиссией в 1882 году в Санкт-Петербурге[22].

К 300-летию создания атласа дирекция и научные сотрудники Российской государственной библиотеки совместно со специалистами Федеральной службы геодезии и картографии России было решили осуществить его факсимильное издание. Для реализации проекта потребовалось около трёх лет работы группы специалистов — географов, историков, художников и полиграфистов. В 2003 году тираж двухтомника «Чертёжной книги Сибири» был выпущен в свет Фондом «Возрождение Тобольска» тиражом 1000 экз., отпечатанных в Италии[23].

Когда выяснилось, что качество изображений страниц оригинала оказалось низким и не всегда соответствовало оригиналам, Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» своими силами осуществил переподготовку второго издания «Чертёжной книги Сибири»[24].

Всего Общественному благотворительному фонду «Возрождение Тобольска» удалось за десятилетие выпустить факсимильно все известные рукописные работы Ремезова:

- в 2003/2007 — Чертёжную книгу Сибири;
- в 2006 — Ремезовскую летопись. Факсимиле рукописи, хранящейся в Библиотеке Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Отдел рукописей, 16.16.5. 80 л.(ISBN 5-98178-015-0);
- в 2006 — Служебную чертёжную книгу. Факсимиле рукописи, хранящейся в Российской национальной библиотеке, Санкт-Петербург, Отдел рукописей, Эрмитажное собрание, № 237. 338 с.;

а также ныне практически недоступные:

- в 2008 — лист с изображением общего чертежа Сибири, из собрания РГО, который до недавнего времени экспонировался в «Петровской галерее» Эрмитажа в СПб;
- в 2011 — Хорографическую чертёжную книгу Сибири, из коллекции Л. С. Багрова, ныне в Библиотеке Хоутона Гарвардского университета, г. Бостон (США).



«Чертёж всех сибирских градов и земель» из атласа Семёна Ремезова, составленного в 1701 году. Чертёж ориентирован на юг (юг — вверху). На юго западе — озеро Балхаш, море Аральское и Хвалынское (Каспийское). На севере — «земля Лопарская», «Море мангазейское» (Обская губа). На востоке — «остров Камчатка», южнее — река Амур с притоками. В юго-восточном углу карты за китайской стеной — «Китайское царство»

В книге представлены территории вокруг следующих городов[25]:

-
- Тобольск; Тара; Тюмень Туринск; Верхотурье; Пелым; Берёзово; Сургут; Нарым; Томск; Кузнецк; Мангазея; Енисейск; Красноярск; Илимск; Якутск; Иркутск; Нерчинск

Служебная чертежная книга (1702 — 1730)

Подлинник рукописной «*Книги служебной чертёжной, писал Семён Ремезов с детьми*» хранится в отделе рукописей Российской национальной библиотеки (Эрмитажное собрание № 237) и представляет собой огромное собрание карт и чертежей, а также эскизов, проектов и текстов автобиографического характера, созданных в конце XVII — начале XVIII веков. Служебная чертёжная книга и Ремезовская летопись были приобретены Г. Ф. Миллером в Тобольске в 1734 году, во время первой Сибирской Академической экспедиции и доставлены в Петербург. Спустя 10 лет Ремезовская летопись была передана в Библиотеку Академии наук, где и хранится поныне. Служебная чертёжная книга первоначально хранилась в Эрмитажной библиотеке[26], а затем поступила в Публичную библиотеку (ныне РНБ). После долгих лет забвения, в 1911 году на неё обратил внимание хранитель рукописного отдела Публичной библиотеки И. А. Бычков. Позже её изучением занимались А.И. Андреев и Л. А. Гольденберг[27].

В 2006 году вышло издание в четырёх томах, содержащее книги Ремезова «История Сибирская» и «Служебная чертёжная книга». В этом издании собран материал по истории и географии Сибири, истории строительства Тобольского кремля, а также биографические сведения о семье Ремезовых. В этом издании «Книга служебная чертёжная» представляет собой факсимильное воспроизведение рукописного собрания служебных карт сибирских земель и городов, чертежей, планов вместе с эскизами, проектами и текстами автобиографического и подготовительного характера, каждая из 154 статей рукописи сопровождается иллюстрациями с переводами рукописей на современный русский язык, научно-справочными материалами и исследованиями, выполненными новосибирскими учёными Е. И. Дергачевой-Скоп и В. Н. Алексеевым. Издание напечатано в итальянском городе Верона[28].

Память

Скульптура «Сибирские картографы» на набережной Тюмени, созданная в 2010 году. На ней изображён Семён Ульянович Ремезов и главный труд его жизни — «Чертёжная книга Сибири».

- По архитектурным проектам Ремезова строились Гостиный двор, Рентерея и Приказные палаты Тобольского кремля.
- Петропавловская церковь в Троицком Тюменском монастыре построена по проекту Ремезова[29].
- В 1992 году к 350-летию Ремезова в его честь в Тобольске названы *Площадь Семёна Ремезова* и *Улица Ремезова*, установлена мемориальная доска на здании гостиницы «Сибирь», а также отчеканена памятная медаль[30].
- 1993 год — памятник в Тобольске, скульптор О. К. Комов[31].
- С 2002 года проводятся «Ремезовские чтения». Е. И. Дергачёва-Скоп — крупнейший исследователь творчества С. У. Ремезова.
- 2010 год — памятник в Тюмени, автор проекта И. Г. Минулин[32].
- 2010 год — в Тюмени открылся отель «Ремезов»[33].
- 2021 год — в Тобольске именем Ремезова назван новый аэропорт.

Образ в культуре

- Семён Ремезов — один из главных героев в романе А. В. Иванова «Тобол» 2017 года и снятого в 2018 году по этому роману одноимённого фильма.
- С. Ремезов действует в романе Александра Родионова «Князь-раб», вышедшего в 2006 году.
- *Юрасова М.* Любовь и подвиг беззавистно. / Мария Юрасова. — 1969.
- Семён Ремезов — главный персонаж романа З. Тоболкина «Зодчий».