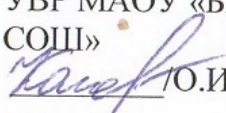
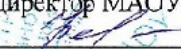


Рассмотрено
На методическом совете
протокол №1 от 23.08.2023

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МАОУ «Бизинская
СОШ»
 /О.И. Колобова/

«Утверждаю»
директор МАОУ «Бизинская СОШ»
 /Н.С.Феденко/
Приказ № 104 – ОД от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение на родном языке (татарский)»
Начальное общее образование
(для 2-4 классов)**

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Бизинская
средняя общеобразовательная школа»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к татарской литературе и татарскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение татарской культуры;
- развитие читательских умений.

Задачами изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту татарского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального татарского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях татарского языка на основе изучения произведений татарской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» - 67 часов из расчета 0,5 ч. в неделю с 1 по 4 классы: в 1 классе – 16 часов (0,5 ч. в неделю), во 2 классе - 17 часов (0,5 ч. в неделю), в 3 классе - 17 часов (0,5 ч. в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 ч. в неделю).

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и с учётом рабочей программы воспитания

Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Содержание обучения в 1 классе.

Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Беренче дэрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»). М. Магдеев, «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Дж. Дарзаман «Исем таптым» («Придумала имя»).

Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

Считалки.

Заклички.

Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

Произведения для чтения.

И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма.

1 класс (16 ч).

Раздел 1. Давайте знакомиться!.(1ч)

«О мой родной язык!» Габдулла Тукай.

О красоте родного языка.

Раздел 2. Учат в школе...(4 ч)

- Школа. Школьные принадлежности.

-Цифры. Дни недели.

-Цвета.

-Профессии.

Раздел 3. Я и моя семья, мой дом.(4 ч)

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

- Моя семья. Мой дом. Деревня. Город

-Части тела.

-Одежда и обувь.

- Еда. Национальные блюда.

Раздел 4. Мир животных и растений. Природа.(2ч)

-Домашние животные. Дикие животные.Насекомые. Рыбы.

-Цветы. Деревья. Лес.

Раздел 5.Писатели родного края. (3 ч)

-Жизнь и творчество Якуб аКамалиевича Занкиева «Кайчыколак»-«Остроушко»,

Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»

-Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)

-Жизнь и творчество Булат Сулейманова «Мин төп татары “

Раздел 6. Устное народное творчество. Народные традиции, праздники.(2ч)

- Татарские народные сказки. Пословицы и поговорки. Песни.

- Народные традиции, праздники. Сабантуй.

Содержание обучения во 2 классе.

Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

Загадки.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

Произведения для чтения.

А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки»).

Произведения русской литературы.

К. Ушинский «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твое – родное»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»).

Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Произведения для чтения.

Л. Лерон «Безне жәй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

2 класс (17 ч).

Раздел 1. Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (2ч)

«О мой родной язык!» Габдулла Тукай... «Родная земля». Резеда Валиева.

Раздел 2. Устное народное творчество. (3ч)

Песни. Частушки. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Сказки.

Раздел 3. Счастливое детство. (2ч)

Волшебные слова. Йолдыз Шарапова. «Вкусное слово» Амина Бикчантаева.

Раздел 4. Картины природы в произведениях писателей и художников – 3 часов.

«Осень» Габдулла Тукай. «Белая Зима». Роберт Минуллин. «Прекрасное лето» Шаукат Галиев.

Раздел 5. Моя семья.

«У каждого своя работа» Ильдар Юзеев. «Мама» Зоя Воскресенская. «Если были бы крылья» Рустам Мингалим.

Раздел 6. Писатели родного края. (4 ч)

- Жизнь и творчество Якуб а Камалиевича Занкиева «Кайчыколак»- «Остроушко»,

Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»

- Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)

- Жизнь и творчество Булат Сулейманова «Мин төп татары»

Представление творческих проектов

Содержание обучения в 3 классе.

Книга – кладезь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»).

Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Произведения русского фольклора.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»).

В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс песи» («Пушистый котёнок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

Произведения для чтения.

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Спортом занимаемся – здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Д. Дарзаман «Бар да җитез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).

Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, олицетворение.

3 класс(17 ч).

Раздел 1. Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (2ч)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Раздел 2.(Устное народное творчество. Сказки)(2 ч)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

Раздел 3. Әкиятләр илендә (В стране сказок) (3ч)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»). «Шурэле».

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»)

Раздел 4. Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)(3ч)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).

Раздел 5.Изге сүз (Волшебное слово) (3ч)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»)

Раздел 6.Писатели родного края. (4 ч)

-Жизнь и творчество Якуб аКамалиевича Занкиева «Кайчыколак»-«Остроушко»,

Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»

-Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)

-Жизнь и творчество Булат Сулейманова «Мин төп татары»

Представление творческих проектов

Содержание обучения в 4 классе.

Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурылык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Мэзэки как жанр устного народного творчества.

Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»), Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

Произведения русской литературы.

Н. Сладков. «Дуслар-ахирэтләр» («Друзья-товарищи»).

Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Гарджеманов «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бэйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һэйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»).

Литературоведческая пропедевтика.

Мэзэк, сравнение.

4 класс(17 ч).

Раздел 1. Слово народа- золото, понимающим- ум- 4 часа .

Устное народное творчество. Татарская народная сказка «Ветряная телега»..

Мифы. Баит(Сказание)Сак-Сок. Басни.И.А.Крылов.Ворона и Лисица. М.Гафури.Стрекоза и Муравей. М.Гафури.Курица и Утка.

Раздел 2. Картины природы в произведениях писателей и художников – 4 часов.

Стихи и сказки Г.Тукая.Месяц и Солнце. Фатыма и Соловей..

Стихи Мусы Джалиля.

Гарафи Хасанов “Зимний лес”. Фянис Яруллин “Самая счастливая ночь” (сказка).

Стихи Шавкята Галиева. Роберт Миннуллин.”Мама, я видел собаку”..Стихи и сказки Фаниса . Яруллина

Раздел 3.Сделай хорошее –(2ч)

Сарвар .Адхамова «Друзья. Асхан Баян «Около собачки белки». Д.Аппакова «Звучащие тапочки».

Раздел 4.Счастливое детство- (1 ч)

Роза Хафизова.Мальчик и голубь(рассказ). Набира .Гыйматдинова. Коза. Ю.Ермолаев.Помогли часы.

Раздел 5.Волшебный мир сказок – (1ч)

- Г.Х.Андерсен.”Стойкий оловянный солдатик” Лябиб Лерон.”Сын Шурале”.
- Джонатан Свифт.”Путешествие Гулливера”

Раздел 6. Писатели родного края. (4ч)

- Жизнь и творчество Якуб аКамалиевича Занкиева «Кайчыколак»-«Остроушко», Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»
- Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)
- Жизнь и творчество Булат Сулейманова «Мин төп татары “

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Личностные результаты:

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

Метапредметные результаты:

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
характеризовать литературного героя;
читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
определять хронологическую последовательность событий в произведении;
сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);
строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
читать художественное произведение по ролям;
писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
определять позицию автора (вместе с учителем);
строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;
составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
 читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
 самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
 создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
 выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Тематическое планирование, 1 класс (16 часов)

№ п/п	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Давайте знакомиться!.(1ч)							
1	«О мой родной язык!»Габдулла Тукай..	1			Знакомство с татарским языком. О красоте родного языка. Габдулла Тукай – великий писатель народа.	Формировать у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение, личные убеждения; закрепление у них знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (обучающийся, работник, гражданин, член семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе. Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария:	https://myschool.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/ www.balarf.ru

						развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.	
Раздел 2. Учат в школе...(4 ч)							
2	Школа. Школьные принадлежности.	11			Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения)	http://www.tatarschool.ru/ www.balarf.ru
3	Цифры. Дни недели.	1					
4	Цвета.	1					
5	Профессии.	1					

Раздел 3. Я и моя семья, мой дом.(4 ч)							
6	Моя семья. Мой дом. Деревня. Город				Произведения, отражающие традиционные представления семейных ценностях.	Осознавать свою этническую и национальную принадлежность; относиться с уважением к представителям других народов; уважительно относиться к иному мнению; опонимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку; соблюдать правила поведения на уроке и в классе; развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми; конструктивно разрешать проблемные ситуации; оценивать свои успехи в освоении языка. работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Работа над содержанием пословиц. Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например «Пальчиковые считалки», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- нравственная оценка поступков героев.	http://www.tatarschool.ru/
7	Части тела.						
8	Одежда и обувь.				Национальная одежда и обувь татар. Произведения, отражающие нравственно-этической ценности, значимой для национального татарского сознания.	Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.	http://www.tatarschool.ru/
9	Еда. Национальные блюда.	1		1	Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье		http://www.tatarschool.ru/
Раздел 4. Мир животных и растений. Природа.(2ч)							
10	Домашние	3		1	О родной природе	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что	http://www.tatarschool.ru/

	животные. Дикие животные. Насекомые. Рыбы.				Произведения, отражающие многогранность живой и не живой природы.	мы Родиной зовём? Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	ool.ru/
11	Цветы. Деревья. Лес.	1	1				
<i>Раздел 5. Писатели родного края. (3 ч)</i>							
12	Жизнь и творчество Якуба Камалиевича Занкиева «Кайчыколак»- «Остроушко», Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»	1		1	Знакомство с писателями родного края (Тюменской области). Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Духовно-нравственное воспитание,	Читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; – задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по	https://myschool.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/

13	Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)			Эстетическое воспитание, ценности научного познания формирование культуры эмоционального благополучия ценности научного познания.	прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем)строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка; – называть имена писателей и поэтов авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов; составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации ;Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании .. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок.	u.ru/
14	Жизнь и творчество Булат Сулейманова «Мин Себер татары»				https://myschool.edu.ru/	
<i>Раздел 6. Устное народное творчество. Народные традиции, праздники.(2ч)</i>						
15	Татарские народные сказки. Пословицы и поговорки. Песни.	1		Сказки. Пословицы и поговорки. Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,	https://myschool.edu.ru/
16	Народные	1				

	<p>традиции, праздники. Сабантуй.</p>				<p>традиционные представления об отношении к другим людям. Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.</p>	<p>позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например, в сказке В. В. Бианки «Сова». Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	<p>www.balarf.ru</p>
--	---------------------------------------	--	--	--	--	---	---

Тематическое планирование, 2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые образовательные ресурсы)
Раздел 1. Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (2ч)							
1	«О мой родной язык!»Габдулла Тукай..	1			О красоте родного языка. Габдулла Тукай – великий писатель народа.	Формировать у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм,	https://myschool.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/cat

2	«Родная земля». Резеда Валиева.				Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.	установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение, личные убеждения; закрепление у них знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (обучающийся, работник, гражданин, член семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе. Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.	alog/ www.balarf.ru
Раздел 2. Устное народное творчество. (3ч)							
3	Песни. Частушки.	1		1	Сказки. Пословицы и поговорки. Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).	http://www.tatarschool.ru/
4	Загадки. Считалки. Пословицы поговорки.	1			отношении к другим людям. Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру	http://www.tatarschool.ru/

5	Народные сказки.	1			с народным календарём.	<p>слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка- песен, загадок, считалок, пословиц.; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке.</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Раздел 3.Счастлирое детство- (2ч)							
6	«Волшебные слова». Йолдыз Шарапова.	1			Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков и произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,</p>	www.balarf.ru

7	«Вкусное слово» Амина Бикчантаева.	1				<p>позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Раздел 4. Картины природы в произведениях писателей и художников – 4 часов.							
8	«Осень». Габдулла Тукай.	1			Произведения о выдающихся представителях татарского народа.	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>	www.balarf.ru

9.	«Белая Зима». Роберт Минуллин.			Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли.	Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. Выразительное чтение вслух отрывков текста.	www.balarf.ru
10	«Скворец». Гасыйм Лотфи.			Поэтические представления народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в татарской поэзии и прозе.	Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера людей. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.	www.balarf.ru
11	«Прекрасное лето» Шаукат Галиев.			Произведения, раскрывающие мир детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.	Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Представление творческих проектов Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					<p>произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
Раздел 5.Моя семья. 3ч							
12	«У каждого своя работа» Ильдар Юзеев.	1			Произведения, отражающие традиционные представления семейных ценностях.	<p>Осознавать свою этническую и национальную принадлежность; относиться с уважением к представителям других народов; уважительно относиться к иному мнению; опонимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку; соблюдать правила поведения на уроке и в классе; развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми; конструктивно разрешать проблемные ситуации; оценивать свои успехи в освоении языка. работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Работа над содержанием пословиц. Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например «Пальчиковые</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
13	«Мама»Зоя Воскресенская.	1					
14	«Если были бы крылья» Рустам Мингалим.	1					

					считалки», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- нравственная оценка поступков героев.		
Раздел 6. Писатели родного края. (3ч)							
15	Жизнь и творчество Якуба Камалиевича Занкиева «Кайчыколак»- «Остроушко», Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»	1			<p>Знакомство с писателями родного края (Тюменской области). Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, ценности научного познания формирование культуры эмоционального благополучия ценности научного познания.</p>	<p>Читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; – задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем)строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка; – называть имена писателей и поэтов авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов; составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации ;Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании .. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
16	Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)	1				<p>www.balarf.ru</p>	
17	Жизнь и творчество Булат Сулейманова «МинСебер татары	1				<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>	

	“					Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок.	
--	---	--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование, 3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. .Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (2ч)							
1	М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).	1			Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.	www.balarf.ru
2	В. Нуриев. «Китап» («Книга»).	1			Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства».	Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
Раздел 2. Устное народное творчество. Сказки)(2 ч)							

3 4	Татарские народные сказки.«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).	2			Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	www.balarf.ru
Раздел 3. Әкиятләр илендә (В стране сказок) (3ч)							
5 6	Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»). «Шурэле».	2		1	Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Произведения, отражающие традиционные представления	Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; прочитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.	www.balarf.ru
7	А.Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»)	1		1	представления семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).	и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и	www.balarf.ru

					заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя		
Раздел 4. Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)(3ч)							
8	М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»).	1			Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель ,ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария. Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с	www.balarf.ru
9	Л. Амиранова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).	1		1			

10	Г.Баширов.«Песине ң ял кәне» («Выходной для кошки»).	1				<p>синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Раздел 5.Изге сүз (Волшебное слово) (3ч)							
11	Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).	1			Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p>	www.balarf.ru
12	И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).	1					www.balarf.ru
13	М. Галлямова.	1					

	«Дуслар» («Друзья»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»)					<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	www.balarf.ru
Раздел 6. Писатели родного края.(4 ч)							
14	Жизнь и творчество Якуба Камалиевича Занкиева «Кайчыколак»- «Остроушко», Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»	1		1	<p>Знакомство с писателями родного края (Тюменской области).</p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание, ценности научного познания</p>	<p>Читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</p> <p>воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; – задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем)строить</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/

				<p>формирование культуры эмоционального благополучия ценности научного познания.</p>	<p>устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка; – называть имена писателей и поэтов авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;</p> <p>составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации ;Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании ..</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>	
16	Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)	1		<p>Знакомство с писателями родного края (Тюменской области). Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.</p>	<p>Читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; – задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем)строить устное диалогическое и монологическое высказывание с</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
17	Жизнь и творчество Булат Сулейманова «Мин Себер татары»	1		<p>Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, ценности научного познания формирование</p>	<p>художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; – задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем)строить устное диалогическое и монологическое высказывание с</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

				<p>культуры эмоционального благополучия ценности научного познания.</p>	<p>соблюдением норм татарского литературного языка; – называть имена писателей и поэтов авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов; составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации ;Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании .. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>	

Тематическое планирование, 4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Слово народа- золото, понимающим- ум- 4 часа .							
1 2	Устное народное творчество. Татарская народная сказка «Ветряная телега»..	2			Испокон века книга растит человека Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря. Понимание значения слов и выражений в тексте:	www.balarf.ru
3	Мифы.. Баит(Сказание)Са к-Сок.	1					
4	Басни.И.А.Крылов. Ворона и Лисица. М.Гафури.Стрекоза и Муравей. М.Гафури.Курица и Утка.	1					

				<p>обсуждение значения слов.</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.</p> <p>Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. Проблемная ситуация: высказывание точек</p>	
--	--	--	--	--	--

						зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.	
Раздел 2. Картины природы в произведениях писателей и художников – 4 часов.							
5	Стихи и сказки Г.Тукая.Месяц и Солнце. Фатыма и Соловей..	1			Произведения о выдающихся представителях татарского народа. Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных угол- ков родной земли.	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. Выразительное чтение вслух отрывков текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	http://. tatar.ru
6	Стихи Мусы Джалиля.	1		1	Поэтические представления народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в татарской	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера людей.Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей	http://. tatar.ru
7	Гарафи Хасанов “Зимний лес”. Фянис Яруллин “Самая счастливая	1	1				

	ночь” (сказка).				поэзии и прозе.		
8	Стихи Шавкята Галиева. Роберт Миннуллин.”Мама, я видел собаку”..Стихи и сказки Фаниса . Яруллина	2			Произведения, раскрывающие мир детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.	<p>отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Представление творческих проектов</p> <p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p>	http://. tatar.ru

					Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя		
Раздел 3.Сделай хорошее –(2ч)							
9	Д.Аппакова «Звучащие тапочки».	1			Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального татарского сознания.	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера людей.Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.	http://. tatar.ru
10	Сарвар .Адхамова «Друзья. Асхан Баян «Около собачки белки».	1				http://. tatar.ru	

					<p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Раздел 4.Счастлиное детство- (1 ч)						
11	<p>Роза Хафизова.Мальчик и голубь(рассказ). Набира .Гыйматдинова. Коза. Ю.Ермолаев.Помог ли часы.</p>	1		<p>Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков и произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на</p>	

					<p>текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Раздел 5. Волшебный мир сказок – (1ч)						
12 13	Г.Х.Андерсен.”Сто йкий оловянный солдатик” Лябиб Лерон.”Сын Шурале”.Джонатан Свифт.”Путешестви е Гулливера”	1		<p>Авторские зарубежные сказки, их отличие от народных сказок. Произведения, отражающие традиционные представления о стойкости, терпении, уважение к старшим).</p>	<p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; прочитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.</p> <p>Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

					содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	
Раздел 6. Писатели родного края.(4 ч)						
14 15	Жизнь и творчество Якуба Камалиевича Занкиева «Кайчыколак»- «Остроушко», Рашиды Шарафулловны Занкиевой «Эбием сабаклары»- «Бабушкины уроки»	2	1	Знакомство с писателями родного края (Тюменской области). Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, ценности научного познания формирование культуры эмоционального благополучия ценности научного познания.	Читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; – задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем)строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка; – называть имена писателей и поэтов авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					<p>Знакомство с писателями родного края (Тюменской области).</p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание, ценности научного познания</p>	<p>составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации ;Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании ..</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>	
16	Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной «Татар теле» (Татарский язык)	1			<p>формирование культуры эмоционального благополучия ценности научного познания.</p>	<p>Читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; – задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем)строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка; – называть имена писателей и поэтов авторов изучаемых произведений; перечислять названия</p>	https://myschool.edu.ru/
17	Жизнь и творчество Булат Сулейманова «Мин Себер татары»	1					

					<p>их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов; составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации ;Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании .. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>	