

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Русский язык» для 5-9 классов**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП ООО.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Приказа Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- Федеральной рабочей программой начального общего образования «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2023.
- Примерной рабочей программой,
- Положением о рабочих программах (Приложение 1 к письму отдела образования от 05.05.2023 № 523).

## **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: с 1 по 11 класс. На этапе основного общего образования на изучение русского языка выделяется 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

## **Цели и задачи обучения русскому языку в 5-9 классах:**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и

неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т.п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке (2 ч.).** Богатство и выразительность русского языка Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

**Повторение изученного в начальной школе (5+1 ч.).** Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе). Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе). Состав слова (повторение изученного в начальной школе). Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе). Синтаксис (повторение изученного в начальной школе). *Входной контрольный диктант №1.*

**Язык и речь (7 ч.)** Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. *Сочинение по сюжетной картине.*

**Текст (10+1 ч.).** Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. *Подробное изложение с изменением лица рассказчика по фрагменту текста Г.А. Скребицкого «Рассказы охотника».*

**Функциональные разновидности языка (4 ч.).** Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (13 ч.).** Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

**Лексикология (12+1 ч.).** Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Лексический анализ слов (в рамках изученного). *Контрольная работа №1 по теме «Лексикология».*

**Морфемика. Орфография (13+1 ч.).** Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание *ё* — *о* после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з* (*-с*). Правописание *ы* — *и* после приставок. Правописание *ы* — *и* после *ц*. Орфографический анализ слов (в рамках изученного). *Контрольная работа №2 по теме «Морфемика. Орфография».*

## **МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ**

**Имя существительное (24+2 ч.).** Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного). Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного). Правописание собственных имён существительных. Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание *о* — *е* (*ё*) после

шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов *-чик-* — *-щик-*; *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*) имён существительных. Правописание корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). *Выборочное изложение по тексту В.М. Пескова «Последний лист орешника». Контрольный диктант № 2 по теме «Имя существительное».*

**Имя прилагательное (12+2 ч.).** Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). *Сочинение-описание картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Контрольный диктант № 3 по теме «Имя прилагательное».*

**Глагол (21+2 ч.).** Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Спряжение глагола. Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованием *е* // *и*: *-бер-* — *-бир-*, *-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*. Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). *Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Контрольная работа № 3 по теме «Глагол».*

## **СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ**

**Словосочетание (3 ч.).** Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.

**Простое двусоставное предложение (8 ч.).** Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом;

сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

**Простое осложнённое предложение (6+1 ч.).** Пунктуация как раздел лингвистики. Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Сочинение-описание картины А. Саврасова «Грачи прилетели».

**Сложные предложения (5+1 ч.).** Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*. *Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).*

**Предложения с прямой речью (2 ч.).** Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

**Диалог (6 ч.).** Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного).

**Повторение (5 ч.).** Фонетика. Графика. Орфоэпия. Лексикология. Культура речи. Морфология. Культура речи. Синтаксис. Культура речи.

## **6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке (3 ч.).** Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке.

**Повторение (6+1 ч.).** Смысловый, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе). Употребление *ь* и *ъ* (повторение изученного в 5 классе). Правописание корней (повторение изученного в 5 классе). Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе). Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе). Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе). *Входной контрольный диктант №1.*

**Язык и речь (5 ч.).** Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст (12+1 ч.).** Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий. *Сочинение-описание (обучающее) по картине К.Ф. Юона «Августовский вечер. Последний луч».*

**Функциональные разновидности языка (11+1 ч.).** Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. *Контрольная работа № 1 по темам «Текст. Функциональные разновидности языка».*

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи (22+2 ч.).** Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари. *Сочинение-описание природы и местности по картине А.П. Пластова «Первый снег». Контрольная работа № 2 по теме «Лексикология. Культура речи».*

**Словообразование. Культура речи. Орфография (16+1 ч.).** Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*. Орфографический анализ слов (в рамках изученного). *Контрольная работа № 3 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография».*

## **МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ**

**Имя существительное (13+1 ч.).** Особенности словообразования. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Морфологический анализ имён существительных. Правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). *Контрольный диктант № 2 по теме «Имя существительное».*

**Имя прилагательное (18+3 ч.).** Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание *н* и *nn* в именах прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). *Сжатое изложение по тексту В. Солоухина «Как мать спасала своих*

*детенышей». Сочинение-описание внешности человека по картине братьев Ткачевых «Детвора». Контрольная работа № 4 по теме «Имя прилагательное».*

**Имя числительное (21 + 1 ч.).** Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. Морфологический анализ имён числительных. Правила правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). *Контрольная работа № 5 по теме «Имя числительное».*

**Местоимение (20 + 1 ч.).** Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные местоимения. Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Морфологический анализ местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с *не* и *ни*; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного). *Сочинение-описание интерьера деревенского дома по картинам русских художников. Сжатое изложение по фрагменту текста М. Зверева «Охотники за барсами» (обучающее).*

**Глагол (36+3 ч.).** Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов. Использование *ь* как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). *Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) по рассказу В.Г. Распутина «Уроки Французского». Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация). Подробное изложение по фрагменту М.М. Пришвина «Остров спасения» (обучающее). Контрольная работа № 6 по теме «Глагол».*

**Повторение (6 ч.).** Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе). Морфемика. Словообразование (повторение изученного в 6 классе). Морфология (повторение изученного в 6 классе). Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе). Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе). Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе).

## **7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке (1 ч.).** Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

**Повторение (4+1 ч.).** Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 и 6 классах). Морфология. Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол. *Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.*

**Язык и речь (2+1 ч.).** Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. *Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужны знаки препинания в диалоге и предложениями с прямой речью».*

**Текст (8+1 ч.).** Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). *Сочинение-рассуждение по тексту А. Приставкина «Человеческий коридор».*

**Функциональные разновидности языка (6 ч.).** Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография. Причастие (20+2 ч.).** Морфология как раздел науки о языке (обобщение). Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Ударение в некоторых формах причастий. Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного). *Сжатое изложение по тексту Д. Мамина-Сибиряка. Контрольный диктант № 1 по теме «Причастие».*

**Деепричастие (14+2 ч.).** Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из — с, в — на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно,*



вопреки, наперерез. Правописание производных предлогов. *Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег». Контрольная работа № 1 по темам «Причастие и деепричастие».*

**Наречие (22+1 ч.).** Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *Н* и *НН* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *Ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями. *Контрольная работа №2 по теме «Наречие».*

**Слова категории состояния (2 ч.).** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи. Предлог (13 ч.).** Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать правила правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Союз (12 ч.).** Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица (11+1 ч.).** Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы*, *ли*, *же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то*, *-таки*, *-ка*. *Проверочная работа по теме «Служебные части речи».*

**Междометия и звукоподражательные слова (6+1 ч.).** Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический

анализ междометий. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи. *Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).*

**Повторение (5 ч.).** Правописание НЕ с причастиями, деепричастиями, наречиями. Причастный и деепричастный обороты. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Правописание служебных частей речи.

## **8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке (1 ч.).** Русский язык в кругу других славянских языков.

**Повторение (4+1 ч.).** Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное, раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание сложных слов различных частей речи. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. *Входной контрольный диктант № 1*

**Язык и речь (4 ч.).** Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.

**Текст (6 ч.)** Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка (5+1 ч.).** Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. *Сжатое изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег».*

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (2 ч.).** Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание (5 ч.).** Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

**Предложение (6 ч.).** Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных

предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. Двусоставное предложение.

**Главные члены предложения (5+1 ч.).** Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями. *Сжатое изложение по тексту Б. Житкова «На льдине».*

**Второстепенные члены предложения (10+1 ч.).** Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки). Односоставные предложения. Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи. *Контрольная работа №1 по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения».*

**Односоставное предложение (9+2 ч.).** Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*. *Сочинение-описание картины Н.П. Крымова «Зимний вечер».* *Проверочная работа по теме «Односоставные предложения».*

**Простое осложнённое предложение (10+1 ч.).** Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни...*

ни, то... то). Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*. *Сочинение-рассуждение 9.3. в формате ОГЭ.*

**Предложения с обособленными членами (12+1 ч.).** Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. *Контрольная работа №2 по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения».*

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями (10+1 ч.).** Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений. *Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)*

**Повторение (4 ч.).** Типы связи слов в словосочетании. Виды односоставных предложений. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений.

## **9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке (4 ч.).** Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

**Повторение (4 +1 ч.).** Правописание корней и приставок. Правописание суффиксов слов разных частей речи. Простое осложненное предложение. Средства связи предложений в тексте. *Входной контрольный диктант № 1 «Основные орфографические и пунктуационные нормы»*

**Язык и речь (4+1 ч.).** Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. *Сжатое изложение по тексту «В чем польза чтения?»*

**Текст (3 ч.).** Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка (5+1 ч.).** Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). *Сочинение-рассуждение по теме «Как книги влияют на человека?»*

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложносочинённое предложение (13+2 ч.)** Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. *Сочинение-рассуждение с объяснением слова «Что такое доброта?».* *Контрольная работа № 1 по теме «Сложносочинённое предложение».*

**Сложноподчинённое предложение (27+2 ч.).** Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных

частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. *Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) по теме «Что такое любовь?»*. *Контрольная работа № 2 по теме «Сложноподчинённое предложение»*.

***Бессоюзное сложное предложение (16+1ч.)***. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. *Сжатое изложение с грамматическим заданием. Контрольная работа № 3 по теме «Бессоюзное сложное предложение»*.

***Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9+1 ч.)***. Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. *Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)*.

***Прямая и косвенная речь (4 ч.)***. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

***Повторение (4 ч.)***. Правописание НЕ с разными частями речи. Запятая в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении. Тире в простом и сложном предложении.