

Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа» - «Ворогушинская  
основная общеобразовательная школа»

Мастер-класс

**«Приёмы формирования читательской грамотности»**

Учитель русского языка и литературы

филиала МАОУ

"Бизинская СОШ" - "Ворогушинская ООШ":

Ярушина В.М.

## Аннотация

Для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

«Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.»

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.

## Мастер-класс

### «Приёмы формирования читательской грамотности»

**Цель:** обмен опытом по формированию читательской грамотности при работе с текстом.

#### **Задачи:**

- продемонстрировать приёмы работы с текстом
- прокомментировать эффективность применения данных приёмов
- отработать приёмы работы с текстом на деятельностной основе

#### **Основные этапы мастер-класса:**

- мотивация учения
- постановка педагогической проблемы
- практическая демонстрация приёмов
- подведение итогов мастер-класса
- рефлексия

#### **Ход мастер-класса.**

Наверное, ни для кого не секрет, что главной проблемой учащихся и даже общества, является проблема низкой читательской грамотности. Отсюда непонимание текста, темы и, даже, взаимонепонимание между людьми. Большинство учеников изучают печатную информацию поверхностно, бегло, взяв из текста, как им кажется, основное, ведь у всех своё восприятие. Порой мы смотрим, но не видим, слушаем, но не слышим. Очень важно, чтобы не только учителя русского языка и литературы формировали читательскую грамотность, нужно, чтобы к этому подключились все учителя-предметники.

Целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и интерпретировать, возможно при опоре как на традиционные приёмы, так и более современные:

- осознанное, творческое, выразительное чтение любого текста
- пересказ: подробный, краткий, с комментарием, с творческим заданием
- ответы на вопросы
- анализ и интерпретация текста
- составление планов
- характеристика героев
- написание отзыва и др.

Сейчас мы с вами непосредственно перейдём к отработке навыков читательской грамотности, которые вы можете использовать на своих уроках.

### **Мотивация учения.**

#### ***Приём «Верите ли вы...»***

Итак, скажите мне:

- 1.Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
- 2.Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
- 3.Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
- 4.Верите ли вы, что по окончании мастер-класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

Замечательно, вы сейчас поучаствовали в приёме «Верите ли вы?»

Этим приёмом вы можете начать свой урок. Попробуйте сейчас кто-нибудь из вас сформулировать вопрос таким образом по своему предмету.

А у меня вопрос к вам: верите ли вы, что сегодня на мастер-классе вы научитесь отличать причастие от других частей речи, научитесь распознавать его в тексте?

Тогда, какой, по вашему мнению, сегодня будет тема урока?

Итак, это была стадия вызова, и мы продолжаем.

Следующий традиционный и очень эффективный приём для формирования читательской грамотности – **план текста**.

У вас у всех на столах есть Рабочий лист №1. ( см. Приложение 2 в конце файла)

Даю полторы минуты, чтобы вы прочитали текст.

Теперь берём Рабочий лист №2 (это чистый лист). В нём вы группой записываете план прочитанного текста. 2 мин.

Зачитывают.

Теперь проверяем (на экране правильный план см. Приложение 3).

Этот приём помогает вдумчиво ознакомиться с текстом, выделить в нём важное, ключевое путём формирования названий пунктов плана.

Следующий приём – **вопросы по тексту**.

Вы сейчас каждый в группе ещё раз читаете рабочий лист №1 с текстом, затем берёте рабочий лист №3 (это чистые листы) и пишете на нём вопрос по прочитанному тексту, а с обратной стороны – ответ на этот вопрос.

Теперь вы встаёте и в хаотичном порядке под музыку двигаетесь по кабинету, как музыка остановится, вы образуете пару с человеком, находящимся рядом, и задаёте ему ваш вопрос. Он отвечает, после чего задаёт вам свой вопрос.

Если же кто-либо из вас не отвечает, переворачиваем, читаем правильный ответ и меняемся листами с вопросами и ответами. Затем опять идём под музыку и повторяем процедуру с другим учителем (учеником).

Этот приём позволил отработать текст на понимание и провести физминутку.

**«Кластер»**

**Описание приёма:**

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня".

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

Пользуясь текстом рабочего листа №1, от каждой группы создаём кластер. Затем проверяем (см. Приложение 4)

В зависимости от цели урока учитель может организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную – в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

**Приём – реставрация текста.**

Ещё раз читаем текст Рабочего листа №1, после чего я их у вас заберу. Затем выдаю тот же текст, но «с дырками», то есть с пропущенными фразами (см.

Приложение 5). Его нужно отреставрировать. От группы один ответ. 2 мин.

Теперь проверяем. Вернуть тексты. Красным отмечаем, где ошиблись, теперь сверяем с оригиналом.

Этот приём развивает память, мышление, логику. Позволяет лучше усвоить текст.

**Приём «Синквейн».**

Возьмите Рабочий лист №5 (Приложение 6), в нём объясняется, что такое синквейн, кто не знает. И пробуем составить один синквейн от каждой группы к слову ПРИЧАСТИЕ.

Затем сравниваем в группах, что получилось. Можно показать свой вариант (см. Приложение 7)

Это приём можно применить в конце урока в качестве обобщения, рефлексии и т.д.

И последнее. В качестве итога сегодняшнего мастер-класса возьмём Рабочий лист №6 (см. Приложение 8) и совместно в группе подчеркнём все причастия, какие найдёте, волнистой линией. Теперь поменяемся своими Рабочими листами с другой группой и проверяем друг друга. (см. Приложение 9)

Спасибо всем за работу.

Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

#### **Список использованных источников и литература:**

1. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru

<http://www.ruthenia.ru>

2.Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. –

<https://slovesnic.ru/attachments/article/303/frrozhddest.pdf>

3.Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>

4.Технология вариативного обучения / под. ред. Пикан В.В./ Учебно-методическое пособие.: УЦ Перспектива, 2008

## Приложение 1.

**Причастие** – «часть речи, причастная к глаголу, в образе прилагательного».  
В.И. Даль



3

### Причастие как часть речи

1) **Обозначает признак предмета по действию**

Роза какая?

красная  
красивая  
бархатная

**ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ**



увядающая  
опadaющая  
осыпающаяся

**ПРИЧАСТИЯ**

## Приложение №2.

### Рабочий лист №1

Прича́стие - это самостоятельная часть речи, либо (в зависимости от точки зрения лингвистов) особая форма глагола, которая обладает свойствами как глагола, так и имени прилагательного. Обозначает признак предмета по действию. Причастие отвечает на вопросы какой? каков? Причастие изменяется по признакам прилагательного, а именно: по числам, по падежам, по родам в единственном числе.

Признаки глагола у причастия: причастие может быть совершенного вида и несовершенного вида, прошедшего и настоящего времени; эти признаки не изменяются, для причастия они постоянные.

В предложении причастие выступает в роли сказуемого или определения. Причастия бывают действительными (сам выполняет действие) и страдательными (испытывает на себе действие).

Примеры действительных причастий :

*Дождь, **поливающий** землю.*

*Человек, **прочитавший** книгу.*

***Опавшие** с дерева листья.*

Примеры страдательных причастий:

*Земля, **поливаемая** дождём.*

*Растение, **выращиваемое** на грядке.*

*Книга, **прочитанная** всеми.*

## Приложение №3.

План текста с Рабочего листа 1.

1. Определение понятия «причастие».
2. Грамматический признак причастия.
3. Вопросы причастия.
4. Признаки прилагательного у причастия.
5. Признаки глагола у причастия.
6. Синтаксическая роль причастия.
7. Действительные и страдательные причастия.
8. Примеры действительных и страдательных причастий.
- 9.

## Приложение №4



## Приложение №5.

Прича́стие- это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,

которая обладает свойствами как глагола, так и имени прилагательного.

Обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы: \_\_\_\_\_

Причастие изменяется по признакам прилагательного, а именно: \_\_\_\_\_

Признаки глагола у причастия: причастие может быть совершенного вида и

несовершенного вида, прошедшего и настоящего времени; эти признаки не

изменяются, для причастия они постоянные. В предложении в

роли \_\_\_\_\_ . Причастия бывают

\_\_\_\_\_ (сам выполняет действие) и

\_\_\_\_\_ (испытывает на себе действие).

Примеры \_\_\_\_\_ причастий :

*Дождь, поливающий землю.*

*Человек, прочитавший книгу.*



*Опавшие с дерева листья.  
Берёза, склоняющаяся над мокрыми кустами.*

Примеры \_\_\_\_\_ причастий:

*Земля, поливаемая дождём.*

*Растение, выращиваемое на грядке.*

*Книга, прочитанная всеми.*

### **Приложение №6.**

**Синквэйн** (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

1 строчка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строчка- два прилагательных, выражающих главную мысль

3 строчка – три глагола описывают действие по теме

4 строчка – фраза по теме

5 строчка- одно слово-синоним к первому существительному

### **Приложение №7.**

Причастие

Страдательное, действительное

Действует, определяет, изображает

Совмещает признаки глагола и прилагательного

Гибрид

### **Приложение №8.**

Рабочий лист №6.

#### **В БЕЛОЙ ПУСТЫНЕ.**

Я выхожу на лёд, покрытый уже исслеженным снегом, ступаю на берег.  
Скользя по осыпающимся камням, поднимаюсь на высокую насыпь,  
протянувшуюся вдоль открытого, голого берега. Поправив за спиной ружьё,  
застегнув плотно куртку, борясь с дующим в лицо ветром, я иду берегом. Я  
смотрю на камни, грудой свалившиеся с берега в море.

(По И. Соколову-Микитову.)

## Приложение №9.

В БЕЛОЙ ПУСТЫНЕ.

Я выхожу на лёд, **покрытый** уже **исслеженным** снегом, ступаю на берег. Скользя по **осыпающимся** камням, поднимаюсь на высокую насыпь, **протянувшуюся** вдоль **открытого**, голого берега. Поправив за спиной ружьё, застегнув плотно куртку, борясь с **дующим** в лицо ветром, я иду берегом. Я смотрю на камни, грудой **свалившиеся** с берега в море.