

МАОУ «Бизинская СОШ»

Игровой тренинг «Я эффективный учитель».

Разработала и провела методист

МАОУ Бизинская СОШ»

Клеменкова Н.А.

2022г.

Игровой тренинг «Я эффективный учитель».

Цель: Совершенствование функциональной грамотности педагогов, развитие 4 К-компетенций.

Задачи:

- Пополнить знания по функциональной грамотности учителя, как средства повышения эффективности качества образования;
- Через практическую игровую деятельность познакомить слушателей с приемами развития креативности, критического мышления, коммуникации, коллаборации.

Ход проведения семинара:

1. Создание коллаборативной среды для участников семинара.

В: Уважаемые коллеги!

Перед вами цитата В. Г. Распутина:

«Для учителя, быть может, самое важное – не принимать себя всерьез, понимать, что он может научить совсем немногому».

В: Возможно, это утверждение спорное, но во всяком случае, сейчас, во время проведения нашей игры я бы попросила вас относиться к себе не очень серьезно.

Я прошу вас встать в круг. Предлагаю вам поиграть в Ассоциации.

Ведущий стоит в центре круга, говорит начало фразы и бросает кому-то из участников мяч. Тот, кому брошен мяч должен закончить фразу и бросить мяч ведущему.

В: Если педагог цвет – то какой?

Если педагог геометрическая фигура – то какая?

Если педагог настроение –то какое?

Если педагог сказочный герой – то какой?

Если педагог фрукт –то какой?

Если педагог блюдо – то какое?

Если педагог танец – то какой?

В: В игре принимают участие 4 команды. Прошу команды выбрать своего лидера и придумать название команды.

В: Каждый день вы решаете массу вопросов с учениками, их родителями, коллегами, решаете их профессионально.

2. Я предлагаю вам решить педагогические кейсы. У каждой команды свой кейс. Команда должна сформулировать проблему, объяснить, как будут развиваться события если ничего не предпринимать, пути решения проблемы.

Педагогический кейс №1

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Педагогический кейс №2

Урок немецкого языка. Перед учителем не только его класс, но и класс заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую). Особенно выделяется один мальчик. Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями. Очередное задание – подготовить пересказ текста. Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение. Учитель: «Значит, я ставлю тебе два». Ученик: «Нет, в таком случае я перескажу». Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать» Ученик: «Да я перескажу». Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью. Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Педагогический кейс №3

В классе у одного из ребят из сумки пропал дорогой телефон. Учитель был уверен, что в помещение кроме него и ребят этого класса никто доступа не имел. Учитель попросил всех ребят выложить содержимое всех сумок. Телефон обнаружился в сумке у одного из ребят.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя, учащихся этого класса и администратора.
2. В чем возможная причина подобного поведения учащегося?

3. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
4. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
5. Какую работу необходимо провести с учащимся.
6. Прав ли учитель в изложенной ситуации.

Педагогический кейс №4

Юлия необычная девочка, девочка «звезда». Отлично поет и танцует. Выступает на смотрах юных талантов и участвует в различных музыкальных конкурсах, но не любит физкультуру. Часто пропускает занятия и по уважительной причине, и из-за выступлений. А когда все же посещает уроки физкультуры, то выполняет все нехотя, часто конфликтует с учителем и «играет на публику». Подведя неутешительный итог в конце года, учитель заслуженно поставил Юлии «3» в году. На следующий день учитель пришел на работу, где около спортивного зала столкнулся с Юлией и ее мамой. Мама изначально была настроена решительно и агрессивно. Из разговора с ней учитель понял одно, «Нам нужна пятерка». Никакие доводы и пояснения учителя о том, как занимается Юлия, ответ был одинаков; – Мне все равно на то, что вы там говорите. У Юлии по всем предметам пятерки и нам не нужна тройка по какой-то бесполезной физкультуре, которая никогда ей не пригодится. Я настаиваю на оценке «отлично». Делайте что хотите, но нам не нужна ваша ничтожная и несправедливая тройка.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Педагогический кейс №4

Юлия необычная девочка, девочка «звезда». Отлично поет и танцует. Выступает на смотрах юных талантов и участвует в различных музыкальных конкурсах, но не любит физкультуру. Часто пропускает занятия и по уважительной причине, и из-за выступлений. А когда все же посещает уроки физкультуры, то выполняет все нехотя, часто конфликтует с учителем и «играет на публику». Подведя неутешительный итог в конце года, учитель заслуженно поставил Юлии «3» в году. На следующий день учитель пришел на работу, где около спортивного зала столкнулся с Юлией и ее мамой. Мама изначально была настроена решительно и агрессивно. Из разговора с ней учитель понял одно, «Нам нужна пятерка». Никакие доводы и пояснения учителя о том, как занимается Юлия, ответ был одинаков; – Мне все равно на то, что вы там говорите. У Юлии по всем предметам пятерки и нам не нужна

тройка по какой-то бесполезной физкультуре, которая никогда ей не пригодится. Я настаиваю на оценке «отлично». Делайте что хотите, но нам не нужна ваша ничтожная и несправедливая тройка.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию

3. В: А в следующем конкурсе победят самые творческие и нестандартно мыслящие команды.

У вас на столах лежат бумажки с кружочками. Ваша задача – дорисовать круги до законченных рисунков, кто нарисует больше рисунков.

Время работы -2 мин.

ГРАНЬ НАВЫКОВ 144

ДОРISУЙТЕ КРУГИ ДО ЗАКОНЧЕННОГО РИСУНКА. РИСУЙТЕ ДВЕ МИНУТЫ.

АННА						Быстрота — наибольшее количество рисунков
БОРИС						Разнообразие — наибольшее количество ти- пов рисунков
КЛАРА						
ДИАНА						Оригиналь- ность — са- мые необыч- ные ответы
ЕВГЕНИЙ						Детализация — самые про- рисованные рисунки

Творческий индивид – это индивид, обладающий способностью к дивергентному мышлению, среди которых умение генерировать идеи, беглость речи, гибкость и самобытность.

Быстрота — наибольшее количество рисунков

4 Начальник, потирал, от предвкушения руки, затем приступил к завтраку. Он взял в руки Булочку, внимательно изучил её со всех сторон и откусил самый аппетитный кусочек, пожевал и проглотил. Затем жадно откусил ещё кусочек, а затем ещё и ещё, пока полностью не съел Булочку. Затем взял Чашку и залпом выпил её содержимое. На его лице появилась довольная улыбка. В этот момент открылась Дверь на пороге появилась Секретарша. Она подошла к Начальнику и, также грациозно толкая Сервировочный Столик, направилась к выходу. Перед тем как выйти, Секретарша оглянулась, послала ослепительную улыбку Начальнику и вышла из кабинета. Всё! Рабочий день начался!

В: Поддержим друг друга аплодисментами.

Вы все очень артистичные и талантливые.

5. Подведение итогов игры.