

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Бизинская средняя общеобразовательная школа»-

«Ворогушинская основная общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе 6 класс

Данная рабочая программа разработана на основе документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесёнными Федеральными законами от 14.06.2014 №145-ФЗ, от 06.04.2015 №68-ФЗ, от 02.05.2015 №122-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г.).

Приказы Министерства образования и науки РФ:

- от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 28.05.2014 N 598);
- от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644);

Рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 6 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по литературе для основных школ и в соответствии с рабочей программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы Т.Ф.Курдюмова)

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Москва, «Дрофа» 2015. Авторы Т.Ф. Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, С.А.Леонов, Н.А. Демидова, О.Б.Марьина.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Введение. Герой в мире художественного слова. Место подростка в жизни общества. Подросток- герой художественных произведений. «Золотое детство» и «пустыня отрочества» (Л. Толстой) в художественной литературе. Представление учеников об отрочестве.

Далёкое прошлое человечества. Былины – богатырский эпос русского народа. Былина «На заставе богатырской»

А.Н. Островский «Снегурочка». Островский как создатель русского национального театра. Пьеса «Снегурочка» - «весенняя сказка», по определению автора. Пролог. Идеальное царство берендеев. **Входящий контроль.** **Р.Р.** Сочинение – размышление.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА .

В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Баллада «Кубок». Сюжет и герои баллады «Кубок». Жуковский – мастер баллады.

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова – внука». Герой произведения как читатель. Мир природы в очерке **«Буря»**. Р/К Еремей Айпин «В ожидании первого снега»

Мир природы вокруг нас. **М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива»**, **Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой»**, **С.А. Есенин «Поёт зима – аукает»**

И.А. Крылов . Басни. «Два мальчика». «Волк и ягненок» Осуждение эгоизма и отсутствие благодарности. Мораль взаимоотношений сильного и слабого в мире людей. Суровые уроки басен И. А. Крылова и их мораль.

Контрольная работа за 1 четверть.

В.Ф. Одоевский Слово о писателе. «Отрывки из журнала Маши» и другие произведения писателя. **Р.Р.** Подготовка к творческой работе.

А.С. Пушкин (3ч) Слово о поэте. Послания и их роль в творчестве поэта. «К сестре», Юдину», «К Пущину», «Товарищам».

Послания Пушкина как гимн дружбе. **Р.Р. Выразительное чтение.**

М.Ю. Лермонтов (3ч) Ранняя лирика. «Утёс», «Листок», «Три пальмы». «Панорама Москвы». Чтение фрагментов с комментариями.

И.С. Тургенев «Бежин луг» (4ч). Слово о писателе. «Бежин луг» - один из самых популярных рассказов сборника «Записки охотника». Рассказы мальчиков у костра. Речевая характеристика. **Р.Р. Пейзаж в рассказе «Бежин луг».** Р/К К. Лагунов «Тайна Чёрного озера».

Рассказ **«Бирюк»** как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа «Бирюк». Изображение тяжести народной жизни и силы характера русского человека. Роль пейзажа в рассказе. Художественные особенности произведения.

Н.А. Некрасов. Образы детей в поэзии «Школьник», « Крестьянские дети». Контрольная работа за полугодие.

Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия «Отрочество». Пейзаж в повести. Р.Р. Творческая работа. Описание впечатлений от ярких явлений природы. Мысли и чувства Николеньки Иртеньева

Ф.М. Достоевский «Мальчики»(3 часа)Отрывок из романа «Братья Карамазовы».Образы мальчиков в романе Достоевского

А.П. Чехов (2ч) Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова. «Хамелеон». Герои и сюжет. «Толстый и тонкий».

Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» (3ч)

МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Т.Х. Уайт. «Свеча на ветру».

Марк Твен «Приключения Гекельберри Финна». (2 часа) Герой-подросток на страницах приключенческой литературы Книги Марка Твена.

Сюжет романа «Приключения Гекельберри Финна»

Жюль Верн «Таинственный остров» (3ч) Жюль Верн. Жизнь и творчество. Знакомство с романом «Таинственный остров» и его героями.

Литературная викторина по творчеству Жюль Верна

Оскар Уайльд «Кентервильское привидение» (3ч). Герои в рассказе «Кентервильское привидение. «Развитие отношений Вирджинии с привидением». Особенности жанра рассказа О. Уайльда «Кентервильское привидение»

Контрольная работа.

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча.

О. Генри. «Дары волхвов».

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

М. Эндэ «Бесконечная книга». Путешествие мальчика Бастиана по стране под названием Фантазия. «Бесконечная книга» и чтение.

А. Т. Аверченко «Смерть африканского охотника». Автор и его герой в рассказе А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника»

М. Горький «Детство». Р/К. Ю. Шесталов «Тайна Сорни-Най». Жизнь Алеши в Нижнем Новгороде

В.Г.Короленко.Слово о писателе. «В дурном обществе». Описание городка Княжье-Вено. Вася и его отец.

А.С. Грин «Гнев отца»

К.Г. Паустовский «Повесть о жизни» (главы «Гардемарин», «Как выглядит рай») Р/К Вл. Крапивин «Реквием» Отрывок из «Летающей сказки»

Р.Р. Творческая работа «Великолепная страна моей мечты».

Фазиль Искандер «Детство Чика» (1ч). Читатель-подросток и мир вокруг. Немного о школьных инсценировках

Великая отечественная война в литературе. **К. Симонов «Сын артиллериста».**

Песни о Великой Отечественной войне. **Марк Лисянский «Моя Москва».**

И.А.Бунин «Детство», «Первый соловей». Лирический образ живой природы. **А. А.Блок «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом..»**

К.Бальмонт «Золотая рыбка», Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме». Контрольный тест.

Тема защиты природы в литературе. Игра «Что? Где? Когда?» .Р/К. Матра Вахрушева «На берегах Малой Юконды».

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Из них уроков развития речи	Из них уроков контроля
Введение. Герой в мире художественного слова.	1	-	-
Далёкое прошлое человечества.	6	1	1
Литература XIX века.	42	4	2
Мир приключений	16	-	-
Литература XX века.	34	2	2
Всего часов	102	7	5

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля	Проектно-исследовательская работа	Материальное обеспечение	Дата
Введение. Герой в мире художественного слова								
1.	Место подростка в жизни общества. Подросток – герой художественных произведений.	1	кратко повторить изученное в 5 классе, проверить, что прочитано за лето, определить основную тему курса на год	Знать: о роли книги в жизни человека; уметь: подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг	Оценка за ответы на вопросы и задания.	Защита читательских дневников. Подготовить устный рассказ на темы (по выбору): «Книга, которая помогла мне понять самого себя (других людей)», «Книга, оставившая след в моей жизни», «Гимн любимой книге»	учебник-хрестоматия Курдюмовой, читательские дневники, подготовленные по итогам летнего чтения, рисунки	
Далёкое прошлое человечества (6 ч.)								
2 - 3	Былины – богатырский эпос русского народа .Былина «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца»	2	актуализировать знания учеников о жанрах устного народного творчества, дать представление об отличиях былины от сказки, углубить представление об	Знать: определение понятий былина, «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства,	Оценка за пересказ и выразительное чтение	Комплексный анализ текста	Различные издания былин, карта Киевской Руси, словари	

			особенностях жанра былин	характерные черты былины Уметь в собственном высказывании использовать богатые возможности русской народной речи, передавать интонационно манеру исполнения былины, соблюдать ритм.				
4	А. .Н. Островский «Снегурочка» - «весенняя сказка» Островского	1	познакомить учеников с творчеством Островского как создателя русского национального театра, заинтересовать учащихся «весенней сказкой» о любви	Развивать навыки анализа драматического произведения	Оценка за пересказ и выразительное чтение	Анализ текста	портрет Островского, компьютер	
5-6	Идеальное царство берендеев и юная героиня пьесы. В/К. Тест	2	чтение по ролям, анализ сцен, беседа по вопросам	развивать навыки анализа драматического произведения	Оценка за тест	Характеристика Снегурочки (по плану)	музыкальный фрагмент (песня Леля)	
7	Р/речи Сочинение-размышление «Только что прочитана пьеса	1	обсуждение плана сочинения, работа с черновиком	развивать творческие способности учеников, умение выражать свои		Написание сочинения	Мультимедийное оборудование	

	Островского...»			мысли, навыки письменной речи, высказывать собственное мнение				
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА								
8	В.А. Жуковский Сюжет и герои баллады «Кубок».	1	рассказ учителя, составление плана, комментированное чтение, анализ текста, выразительное чтение, рассказ по картине.	Познакомить учеников с творчеством Жуковского – переводчика, развить понятие о жанре баллады, совершенствовать навыки анализа	Оценка за составление плана, анализ текста, рассказ по картине		портрет Жуковского, иллюстрация к балладе «Кубок»	
9	Баллада Жуковского «Лесной царь».	1	анализ текста, беседа по вопросам, сюжет и герои баллады «Кубок». тестирование	анализа стихотворного текста	Оценка за выразительное чтение, анализ текста	Составить кроссворд по творчеству Жуковского	распечатки к балладе «Кубок» иллюстрации к балладам музыкальный фрагмент	

10	Повесть С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» Герой произведения как читатель.	1	рассказ учителя, комментированное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	познакомить с повестью Аксакова, привлечь к ней интерес	Оценка за выразительное чтение, анализ текста		издания книг Аксакова,	
11-12	Мир природы в очерке «Буран».	2	рассказ учителя, пересказ учащихся, беседа по вопросам	привлечь интерес к повести Аксакова. Художественные особенности пейзажа.		Комплексный анализ текста	Репродукции, компьютер	
13	Чтение и обсуждение очерка Аксакова «Буран» Р/К Еремей Айпин «В ожидании первого снега»	1	выразительное и комментированное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	показать мастерство Аксакова в описании природы и психологического состояния человека, показать роль пейзажа в литературном произведении	Оценка за выразительное чтение наизусть отрывка	Комплексный анализ текста	отрывок из «Капитанской дочки» Пушкина (описание бурана)	
14-15	Мир природы вокруг нас. М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой	2	Прослушивание стихотворений; осмысление содержания стихотворений	Знать: определение «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.; понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, понимать,	Оценка за выразительное чтение	Определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении. Ответить на	Репродукции картин-пейзажей русских художников	

	суровой», С.А. Есенин «Поёт зима –аукает», Бунин И.А. «Помню –долгий зимний вечер»			какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы; уметь: объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении		вопрос «Почему человеку необходимо иногда смотреть на звезды?» письменно		
16	Басни А. И. Крылова. «Два мальчика»	1	рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам, чтение по ролям. Осуждение эгоизма и отсутствие благодарности.	расширить представление о жанре басни, развивать навыки выразительного чтения, умения анализировать текст	Оценка за выразительное чтение басен	Проект «Крылатые выражения в баснях Крылова»	портрет Крылова, детские рисунки к басням, компьютер	
17	Басня Крылова «Волк и ягненок»	1	рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	расширить представление о жанре басни, развивать навыки выразительного чтения, умения анализировать текст	Оценка за выразительное чтение басен, инсценировку	Проект «Крылатые выражения в баснях Крылова»	иллюстрации к басне «Волк и ягненок»	
18	Контрольная работа за 1 четверть	1	Контрольные вопросы и задания	Проверка знаний и умений	Оценка за контрольную работу			

19-20-21	В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Представление о героине	3	рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	познакомить учеников с творчеством Одоевского, дать понятие о жанре дневника, проследить изменения, происходящие с героиней, заинтересовать учеников созданием собственных дневников.	Оценка за пересказ	Инд.сообщение об Одоевском	Портрет Одоевского, издания его книг	
22	Р./речи Подготовка к творческой работе по созданию дневника	1	объяснение учителя, творческая работа, обсуждение работ	развивать творческие способности учеников, умение выражать свои мысли, навыки письменной речи (форма дневника), высказывать собственное мнение	Оценка за сочинение в форме дневника	Написать несколько страничек из собственного дневника	Отрывки из «Дневника фокса Микки» Саши Черного	
23	Портрет героя художественного произведения.	1				Создание портрета одноклассника.	Портреты писателей	
24-25	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Послания и их роль в творчестве поэта «К сестре», Юдину», «К	2	рассказ учителя, выразительное чтение, сообщения учеников, творческие задания	Познакомить учеников с отроческими годами жизни Пушкина, с его первыми поэтическими	Оценка за выразительное чтение и ответы	Проект Сборник посланий А.С.Пушкина	Репродукции портретов юного Пушкина, его друзей,	

	Пущину», «Товарищам».			опытами, показать, как жизненные явления, события отражаются в стихотворениях поэта, развивать навыки анализа стихотворного текста			сестры Аудио запись авторског о чтения	
26	Р./речи Выразительное чтение наизусть стихотворения Пушкина «К Пущину»	1	рассказ учителя, выразительное чтение наизусть, обсуждение	рассказать об одном из «адресатов» дружеских посланий, развивать навыки выразительного чтения, творческие способности	Оценка за выразительное чтение	Выразительно е чтение наизусть стихотворени я	Репродук ция картины встречи Пушкина с Пущины м в Михайло вском	
27-28	М.Ю. Лермонтов. Тема одинокчества в лирике Лермонтова Ранняя лирика. «Утёс», «Листок», «Три пальмы»	2	рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, анализ стихотворений	расширить представления учеников о личности поэта, познакомить с его ранней лирикой	Оценка за выразительное чтение	Сопоставител ьный анализ стихотворени й Лермонтова	Портрет Лермонт ова, репродук ции его картин	
29-30	М.Ю. Лермонтов «Панорама Москвы»	1	рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, анализ текста	познакомить учеников с юношеским сочинением Лермонтова, показать, как в сочинении передается	Оценка за краткий план «Панорамы Москвы»	Составить краткий план «Панорамы Москвы»	Репродук ции, отражаю щие панорам у старой и новой Москвы.	

				лирическое чувство автора			Аудио запись авторског о чтения	
31-32	И.С. Тургенев Слово о писателе. «Бежин луг». Характеристика героев рассказа	2	рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, составление плана	познакомить учеников с фрагментами биографии Тургенева, увлечь рассказом «Бежин Луг», развивать навыки характеристики литературных героев	Оценка за характеристику героя.	Характеристи ка героя по плану	портрет Тургенев а, издание «Записок охотника »	
33	Рассказы героев «Бежина луга». Речевая характеристика	1	пересказ, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	развивать навыки выразительного чтения, анализа текста	Оценка за пересказ.	Комплексный анализ текста	Иллюстр ации к «Бежину лугу»	
34	Р./р. Пейзаж в рассказе «Бежин луг» Р/К К. Лагунов «Тайна Чёрного озера».	1	работа со словарем, анализ текста, выразительное чтение	показать взаимосвязь человека и природы в рассказе, определить роль пейзажа	Оценка за выразительное чтение, анализ текста	Выразительно е чтение наизусть пейзажа	Картина Сурикова «В ночном» и другие иллюстра ции, словарь литерату роведчес ких терминов	
35-36	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	2	Нравственные проблемы рассказа «Бирюк». Изображение тяжести народной жизни и силы характера	Знать: историю появления сборника «Записки охотника», содержание	Составить тезисный план ответа на вопрос: «Как автор относится к	Составление тезисного плана		

			русского человека. Роль пейзажа в рассказе. Художественные особенности произведения.	рассказа «Бирюк»; Уметь: определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, объяснять роль пейзажа	изображенному в рассказе?»			
37	Н. А. Некрасов Образы детей в поэзии Некрасова «Школьник», «Крестьянские дети».	1	рассказ учителя, выразительное чтение по ролям, беседа по вопросам	познакомить учеников с творчеством Некрасова-поэта, показать разнообразие детских образов в его поэзии	Оценка за выразительное чтение, анализ текста	Вспомнить биографию Ломоносова, сравнить со стихотворением «Школьник»	портрет Некрасова, иллюстрации к стихотворению «Крестьянские дети», портрет Ломоносова	
38-39	Л.Н. Толстой Автобиографическая трилогия. «Отрочество» Пейзаж в повести Толстого «Отрочество»	2	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам, элементы сопоставительного анализа; беседа по вопросам, устное описание, составление плана-описания «Гроза», прочитать оставшиеся главы, анализ текста	расширить представление об автобиографической трилогии, дать почувствовать переключку впечатлений героя повести с впечатлениями учеников, расширить понятие об автобиографическом произведении; показать мастерство Толстого в	Оценка за составление плана;		Портрет Толстого, фотографии с изображением Ясной Поляны и интерьеров дома Толстого иллюстрации на тему «Гроза»	

				описании пейзажа, развивать навыки анализа текста, подготовиться к творческой работе				
40	Р.Р. Творческая работа. Описание явлений природы.	1	беседа по вопросам, устное описание, составление плана, анализ текста	показать мастерство Толстого в описании пейзажа, развивать навыки анализа текста, сочинение	Оценка за творческую работу.	Творческая работа. Описание явлений природы.	иллюстрации на тему «Гроза», мультимедийное оборудование	
41	Мысли, чувства, поступки Николеньки Иртеньева	1	выразительное чтение, беседа по вопросам, работа со словарем	пробудить интерес к внутренней жизни человека, к «диалектике души», найти точки соприкосновения между героем-подростком и учениками-подростками	Оценка за пересказ		Иллюстрации к произведению.	
42	Контрольная работа за полугодие	1			.			
43	Ф.М. Достоевский. Фрагменты романа «Братья Карамазовы» «Мальчики»	1	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа по вопросам	Познакомить учеников с жизнью и творчеством Достоевского	Оценка за устные ответы		Портрет Достоевского, иллюстрации к произведению.	

44-45	Образы мальчиков в романе Достоевского	2	комментированное чтение, беседа по вопросам	пробудить интерес к внутренней жизни человека, найти точки соприкосновения между героем-подростком и учениками-подростками	Оценка за устные ответы	Важность человечности и дружбы (письменный ответ)	Компьютер	
46	Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова. «Хамелеон»	1	рассказ учителя, выразительное чтение, инсценирование	расширить знания учеников о творчестве Чехова, закреплять навыки анализа текста	Оценка за выразительное чтение, инсценирование	Инсценирование рассказа	Портрет Чехова, иллюстрации к «Хамелеону»	
47	Рассказ Чехова «Толстый и тонкий». Герои и сюжет.	1	инсценирование, обсуждение рассказа	продолжить развитие навыков анализа текста	Оценка за выразительное чтение, инсценирование	Инсценирование рассказа	иллюстрации к рассказу	
48-49-50	Гарин-Михайловский Отрывки из книги «Детство Тёмы»	3	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам, пересказ	познакомить учеников с жизнью и творчеством Гарина-Михайловского, начать знакомство с его романом «Детство Тёмы»	Оценка за устные ответы		Различные издания книги, портрет писателя, презентация	
МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ								
51	Теренс Хэнбери Уайт. «Свеча на ветру».	1	Выборочный пересказ, беседа по вопросам.	Показать сочетание в произведении сказки, реальной истории, живого	Оценка за выборочный пересказ	Сообщение о короле Артуре.	Книги о жизни короля Артура, иллюстра	

				юмора и трагических событий. Решение вопроса о роли Красоты в жизни человека.			ции.	
52-53	Герой-подросток на страницах приключенческой литературы Книги Марка Твена.	2	рассказ учителя, пересказ эпизодов, викторина	показать значение приключенческой литературы, заинтересовать чтением лучших образцов приключенческой литературы, знакомство с биографией М. Твена	Оценка за пересказ эпизодов, викторину	Индивидуальное сообщение – биография М. Твена	издания романов М. Твена	
54	Сюжет романа «Приключения Гекельберри Финна»	1	пересказ, анализ текста, выразительное чтение, беседа по вопросам, просмотр кинофрагмента, обсуждение	обозначить сюжетную линию романа, показать сочувственное отношение автора к своим героям, работа над эпизодами	Оценка за пересказ эпизодов	Приготовить эпизод для исполнения в лицах	кинофрагмент	
55-56	Жюль Верн. Жизнь и творчество. Знакомство с романом «Таинственный остров» и его героями	2	рассказ учителя, беседа по вопросам Работа со словарем, пересказ текста, беседа по вопросам	Познакомить учащихся с творчеством Ж. Верна, показать особенности романа «Таинственный остров» как «робинзонады». Показать роль дружбы в романе; акцентировать	Оценка за пересказ текста		Книги Жюль Верна, Географическая карта мира	

				внимание на веру писателя в силу и возможности человека				
57	Урок - литературная викторина по творчеству Жюль Верна	1	Литературная викторина	Проверить знания учеников, укрепить интерес к чтению приключенческой литературы	Оценка за викторину	Найти дополнительные сведения об Оскаре Уайльде	Книги Жюль Верна, иллюстрации к ним, кинофрагмент «Дети капитана Гранта»	
58	Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение»	1	Рассказ учителя, беседа по вопросам, чтение с остановками	Показать особенности смешного в рассказе, расширить представления учеников об иронии и пародии	Оценка за устные ответы	Проект «Приём иронии в рассказе «Кентервильское привидение»	Портрет писателя, словарь литературоведческих терминов	
59-60	Герои в рассказе «Кентервильское привидение»	2	Просмотр видеофрагмента, комментированное чтение	Показать особенности юмористической характеристики героев, развивать навыки выразительного чтения, анализа текста			Фрагмент мультфильма «Кентервильское привидение»	
61	Развитие отношений Вирджинии с привидением Особенности	1	Беседа по вопросам, выразительное чтение, анализ рассказа	Развивать навыки анализа текста. Выявить особенности жанра рассказа О.	Оценка за выразительное чтение, анализ рассказа		Детские рисунки, Словарь литературоведческих	

	жанра рассказа О. Уайльда «Кентервильское привидение»			Уайльда «Кентервильское привидение»			ких терминов	
62-63- 64-65	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» - фи- лософская сказка и мудрая притча.	4	сообщение о писателе, ответы на вопросы; рассказ о героях сказки; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Знать: автора, факты его биогра- фии и творческой деятельности; оп- ределение понятий «философская сказка», «притча», «символ» (началь- ные представле- ния); понимать фило- софский смысл сказки; что бывает, когда дети открыва- ют мир взрос- лым, когда взрос- лые умеют слы- шать детей; уметь определять сказочные и реальные элементы сказки	Оценка за устные ответы, письменную работу	Комплексный анализ текста	Компьютер, иллюстрации	
66-67	О.Генри. «Дары волхвов».	2	Рассказы детей, беседа, пересказ, анализ текста	Заинтересовать учеников произведением, показать истинные и ложные ценности. Сентиментальный сюжет новеллы. Рождественский рассказ и его	Оценка за пересказ, анализ текста	Дополнитель- ный материал о писателе О.Генри.	Фрагмент ы кинофильма «Дары волхвов»	

				особенности.				
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА								
68	М. Эндэ «Бесконечная книга»	1	Путешествие мальчика Бастиана по стране под названием Фантазия. «Бесконечная книга» и чтение.	Заинтересовать учеников произведением, показать путь к собственному творчеству.	Оценка за пересказ, анализ текста		Рисунки учащихся, компьютер	
69	А.Т.Аверченко. «Смерть африканского охотника»	1	Познакомить учеников с творчеством Аверченко-юмориста. Рассказ учителя, комментированное чтение, анализ текста		Оценка за анализ текста, рисунки к рассказу	рисунки к рассказу	Издания книг Аверченко	
70	Автор и его герой в рассказе А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника»	1	Анализ текста, беседа по вопросам	Разобраться в отношениях автора и героя, развивать навыки анализа текста			Рисунки учащихся, компьютер	
71-72	М. Горький «Детство» Р/К. Ю. Шесталов «Тайна Сорни-Най»	2	Рассказ учителя, беседа по вопросам, анализ текста, словарная работа, работа с иллюстрациями	Познакомить учеников с личностью и творчеством Горького, расширить представление об автобиографической трилогии, расширить понятие об автобиографическом произведении	Оценка за пересказ сцен из повести	пересказ сцен из повести «Пожар», «Ссора в доме деда», «Наказание», «Хорошее Дело», «Пляска бабушки» - на выбор	фотографии и Горького, его семьи, выставка различных изданий «Детства»	
73	Р/речи. Жизнь Алеши в Нижнем Новгороде	1	пересказ сцен повести учащимися	развивать навыки монологической устной речи,	Оценка за пересказ сцен из повести		иллюстрации к повести	

				навыки анализа текста			«Детство»	
74	Контрольная работа за 3 четверть	1						
75-76	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Описание городка Князьевено. Вася и его отец	2	События жизни писателя, нашедшие отражение в повести. Образ серого, сонного города и его роль в создании настроения повести. Страдание судьи и муки его сына.	Знать: сюжет повести, основных героев и их взаимосвязи; Уметь: объяснять роль пейзажа, портрета, причины отчуждения между Васей и его отцом	Комментированное чтение, ответы на вопросы	Сравнительная характеристика Васи и Валека; Маруси и Сони.		
77-78	Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко.	2	Две семьи. Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей. Причины сближения Васи с детьми подземелья, их роль в жизни мальчика.	Знать определение понятия композиция; Уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, характеризовать героев	Анализ эпизода	Сочинение «Васина дорога к правде и добру»	Иллюстрации худ. Г. Фитингофа «Валек и Маруся»	
79	А.С. Грин «Гнев отца»	1	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа	Заинтересовать учеников творчеством А. Грина	Оценка за устные ответы		репродукции к «Алым парусам», компьютер	

80-81	К.Г. Паустовский «Повесть о жизни» Р/К Вл. Крапивин «Реквием» Отрывок из «Летающей сказки»	2	Рассказ учителя, беседа по вопросам, анализ текста, работа с картой мира	Дать представление о творчестве Паустовского, рассмотреть роль сюжета, композиции, портрета в произведении; показать влияние добрых отношений между родителями и детьми на судьбу героя	Оценка за устные ответы и письменную работу	Составить словарь неизвестных слов.	Издания книг Паустовского, географическая карта мира	
82	Р.Р. Творческая работа «Великолепная страна моей мечты».	1	пересказ, анализ текста, беседа	привлечь внимание учащихся через творчество Паустовского к проблеме взаимоотношений родителей и детей	Оценка за сочинение	Сочинение «Великолепная страна моей мечты».	Иллюстрации, компьютер	
83-84	Читатель-подросток и мир вокруг. Фазиль Искандер «Детство Чика»	2	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа	Заинтересовать учеников творчеством Фазили Искандера	Оценка за выразительное чтение	Подготовиться к инсценировке по рассказу Ф. Искандера «Детство Чика»	Портрет писателя, издания его книг	
85	Немного о школьных инсценировках	1	Обсуждение инсценировок, работа в группах	Найти возможные пути инсценировки рассказа, развивать творческие	Оценка за инсценирование рассказа	Инсценирование рассказа	Компьютер	

				способности детей				
86-87	Великая отечественная война в литературе. К. Симонов «Сын артиллериста»	2	Рассказ учителя, сообщения учеников, выразительное чтение и анализ стихотворений, беседа по вопросам	Рассказать о значении поэзии в годы Вов; показать, что высокие патриотические чувства в поэзии этого времени соединялись с глубоко личными переживаниями	Оценка за выразительное чтение и ответы на вопросы	Выразительно е чтение стихотворени й	Записи песен военных лет, поэтичес кие сборники , портреты поэтов, иллюстра ции на тему войны	
88	Песни о Великой Отечественной войне. Марк Лисянский «Моя Москва»	1	Прослушивание и обсуждение песен, беседа по вопросам	Показать значение песен в годы Великой Отечественной войны и в наши дни	Оценка за исполнение песен.	Исполнение песен.	Записи песен военных лет, иллюстра ции на тему войны	
89-90	Родная природа в стихах русских поэтов. А.И.Бунин «Детство», Р/К Ю. Вэлла «Сегодня утром дождь».	1	выразительное чтение и анализ стихотворений, беседа по вопросам	Убедить учеников в необходимости творческого подхода к жизни, в потребности человека к постоянному поиску путей самореализации	Оценка за выразительное чтение наизусть	Создать рассказ- воспоминани е о жарком летнем дне	Сборник и стихотво рений И. Бунина, репродук ции пейзаже й	
91-92	Поэзия А.Блока о родной природе «Ветер принес издалека...»,	1	Сопоставление стихотворений, выразительное чтение и анализ	Определить особенности пейзажной лирики А. Блока	Оценка за выразительное чтение	Подготовить иллюстрацию к любому стихотворени	Портрет Блока, рисунки- пейзажи	

	«Полный месяц встал над лугом...», «Белой ночью месяц красный...»		стихотворений, беседа по вопросам			ю Блока	учеников	
93-94	К.Бальмонт «Золотая рыбка», Б.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме»	1	Словесное рисование, выразительное чтение и анализ стихотворений, беседа по вопросам	Показать разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике Бальмонта и Пастернака	Оценка за выразительное чтение наизусть	Комплексный анализ текстов, создание иллюстраций	Музыкал ьные произвед ения, сходные по настроен ию	
95-96- 97	Подведём итоги. Повторение.	3						
98	Контрольный тест по литературе. .	1	Контрольное тестирование,		Оценка за тесты		Наборы тестов по варианта м	
99	Работа над ошибками	1						
100- 101- 102	Тема защиты природы в литературе. Игра «Что? Где? Когда?» Р/К Матра Вахрушева «На берегах Малой Юконды».	3	Рекомендации по самостоятельному чтению на лето. Вопросы и задания литературной викторины	Уметь: определять по фрагментам произведений ав- тора, персонажа, название произве- дения, связно от- вечать на вопрос проблемного ха- рактера, оформ- лять собственное высказывание в форме сочинения- рассуждения	Оценка за ответы на вопросы	Проект «Тема защиты природы в литературе.»	Репroduk ции картин, презента ция.	

Материально-техническое обеспечение

1. Н.В.Егорова «Поурочные разработки по литературе 6 класс» Москва» Вако»,2010 год
2. Г.А.Косых « Поурочное планирование 6 класс», издательство « Волгоград»,2011 год
3. Н.С.Королева «Контрольно- измерительные материалы по литературе 6 класс»,Москва»Вако»2010г.
4. Литература. 6 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2 частях/автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2015
5. Программа: Программы ОУ «Литература» 5-11 классы под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Просвещение, Дрофа 2011
6. Сборник нормативных документов ЛИТЕРАТУРА: федеральный компонент государственного стандарта, – М.: Дрофа, 2008

Образовательные ресурсы Интернета:

- 1) Современный Учительский портал
- 2) Учительская. Наш форум
- 3) Korilkaurokov.ru – сайт для учителей
- 4) ЗАВУЧ.инфо Методическая библиотека. Презентации к урокам
- 5) UROKI.NET
- 6) Википедия (свободная энциклопедия)

