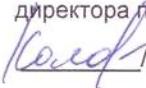


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»-«Санниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Руководитель  
методического  
совета учителей  
 /Н.А. Клеменкова/  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 г

Согласовано Заместитель  
директора по УВР  
 /О.И. Колобова/  
«30» августа 2017г

Утверждаю  
Директор школы  
 /Н.С. Феденко/  
ФИО  
Приказ № 125  
от «05» сентября 2017 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Изобразительное искусство**

**ДЛЯ 2 КЛАССА**

**НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы  
Рябикова Семфера Исаевна  
Первая квалификационная категория

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. №373 (в редакции от 18.12.2012 года)
2. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе программы курса изобразительного искусства для учащихся общеобразовательных учреждений – автор В.С.Кузин.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

### **Планируемые результаты освоения предмета к концу второго года обучения**

#### **Личностные**

##### ***Учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

##### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

#### **Метапредметные**

##### ***Регулятивные***

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам

## Содержание программы учебного курса.

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

#### Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов
1	Рисование с натуры	8ч
2	Рисование на темы	8ч
3	Декоративная работа	8ч
4	Лепка	3ч
5	Аппликация	3ч
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4ч
	Итого:	34 ч.

## Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов по теме	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		Контрольно-оценочная деятельность		Дата проведения
			Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Контрольные работы	Практические работы	
1	Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	1	Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов	<b>Л.-</b> формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека <b>Р.-</b> волевая саморегуляция как способность к волевому усилию; - умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <b>П.-</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; - развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>К.-</b> умение вступать в диалог с учителем			
2	Орнамент из геометрических фигур Декоративная работа «Весёлые узоры»	1	Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов.				
3	Декоративная работа «Осенний узор»	1	Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми красками				

				и одноклассниками; - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос; - формирование умения договариваться, находить общее решение.			
4	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»	1	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.	<b>Л.:</b> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); <b>Р.:</b> - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <b>П.:</b> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <b>К.:</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.			
5	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»	1	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.				

6	Рисование с натуры «Дары осени»	1	Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства.	<p><b>Л.:</b> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p><b>Р.:</b>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p><b>К.:</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>			
7	Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»	1	Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	<p><b>Л.:</b>- <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p><b>Р.:</b>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования</p>			
8	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе»	1	Научиться выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика.				

				<p>этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p><b>П.:</b>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>			
9	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	1	<p>Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина.</p>	<p><b>Л.:</b>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p><b>Р.:</b>- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p><b>П.:</b>- добывать новые знания: <i>находить</i></p>			
10	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	1	<p>Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина.</p>	<p><b>Л.:</b>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p><b>Р.:</b>- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p><b>П.:</b>- добывать новые знания: <i>находить</i></p>			

				<p><i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul>			
11	Рисование с натур или по памяти гуся «Мы готовимся к рисованию сказки»	1	Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные.	<p><b>Л.:</b>- <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p><b>Р.:</b>- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>			
12	Рисование с натур или по памяти гуся «Мы готовимся к рисованию сказки»	1	Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные.	<p><b>Л.:</b>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>			
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси -	1	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами				

	лебеди»		композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.	<p><b>Р.:</b>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;:</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>			
14	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - лебеди»	1	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.	<p><b>Л.:</b>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p><b>Р.:</b>- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>			
15	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	1	Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи.	<p><b>Л.:</b>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p><b>Р.:</b>- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>			
16	Полхов-майданские мастера. Русская	1	Научиться выделять характерные особенности	<p><b>Л.:</b>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам</p>			

	<p>матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки»</p>		<p>росписи полхово- майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки.</p>	<p>решения новой задачи. <b>Р.:</b>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>П.:</b>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <b>К.:</b>-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>			
17	<p>Рисование на тему «Наши зимние забавы»</p>	1	<p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.</p>	<p><b>Л.:</b>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b>-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b>-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для</p>			

				организации собственной деятельности.			
18	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»	1	Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки.	Л.: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;			
19	Рисование на тему «Силуэты животных»	1	Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать и понимать</i> речь других.			
20	Декоративная полоса «Игрушки»	1	Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	Л.: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;			
21	Декоративная работа «Мои любимые»	1	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами	- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,			

	игрушечные животные»		композиции, проявлению фантазии.	художественные образы. <b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности			
22	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	1	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.				
23	Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества»	1	Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;			
24	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	1	Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.	- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.			
25	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	1	Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.				
26	Рисование на свободную тему	1	Научиться передаче логической связи между	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам			

			изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p>решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>			
27	Рисование на тему «Мои друзья»	1	Научиться рисовать силуэты людей и животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	<p><b>Л.:</b>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b>- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p><b>П.:</b>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p><b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других</p>			
28	Рисование портрета мамы к празднику 8 марта	1	Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы;	<p><b>Л.:</b>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>			

			передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски	<p><b>Р.:</b>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>			
29	Рисование на тему «С чего начинается Родина»	1	Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	<p><b>Л.:</b>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>			
30	Рисование с натуры натюрморта «Школа»	1	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p><b>Л.:</b>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>			
31	Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов	1	Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для	<p><b>Л.:</b>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b>-умеет организовывать своё рабочее</p>			

			творческой работы.	<p>место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>			
32	Рисование на тему «День победы» «праздничный салют»	1	Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	<p><b>Л.:</b>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p><b>Р.:</b>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- учиться готовить рабочее место</p> <p><b>П.:</b>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p><b>К.</b>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>			
33	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	1	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.				
34	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	1	Научиться выделять характерные особенности росписи народных мастеров; рисовать кистью элементы русских узоров.				