
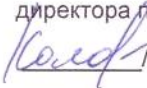


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»-«Санниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей
 /Н.А. Клеменкова/
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г

Согласовано Заместитель
директора по УВР
 /О.И. Колобова/
«30» августа 2017г

Утверждаю
Директор школы
 /Н.С. Феденко/
ФИО
Приказ № 125
от «05» сентября 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство

ДЛЯ 2 КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы
Рябикова Семфера Исаевна
Первая квалификационная категория

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. №373 (в редакции от 18.12.2012 года)
2. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе программы курса изобразительного искусства для учащихся общеобразовательных учреждений – автор В.С.Кузин.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Планируемые результаты освоения предмета к концу второго года обучения

Личностные

Учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам

Содержание программы учебного курса.

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Учебно-тематический план

| № | Содержание | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Рисование с натуры | 8ч |
| 2 | Рисование на темы | 8ч |
| 3 | Декоративная работа | 8ч |
| 4 | Лепка | 3ч |
| 5 | Аппликация | 3ч |
| 6 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 4ч |
| | Итого: | 34 ч. |

Календарно – тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов по теме | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС) | | Контрольно-оценочная деятельность | | Дата проведения |
|-------|---|----------------------|--|--|-----------------------------------|---------------------|-----------------|
| | | | Предметные результаты | Метапредметные результаты (УУД) | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Красота осенних деревьев» | 1 | Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов | Л.- формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека Р.- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию; - умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. П.- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; - развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - К.- умение вступать в диалог с учителем | | | |
| 2 | Орнамент из геометрических фигур Декоративная работа «Весёлые узоры» | 1 | Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов. | | | | |
| 3 | Декоративная работа «Осенний узор» | 1 | Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми красками | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | и одноклассниками; - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос; - формирование умения договариваться, находить общее решение. | | | |
| 4 | Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени» | 1 | Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства. | Л.: - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Р.: - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. | | | |
| 5 | Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени» | 1 | Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 6 | Рисование с натуры «Дары осени» | 1 | Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства. | <p>Л.: - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.: - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> | | | |
| 7 | Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка» | 1 | Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | <p>Л.: - <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>Р.: - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования</p> | | | |
| 8 | Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе» | 1 | Научиться выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика. | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> | | | |
| 9 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» | 1 | <p>Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина.</p> | <p>Л.:- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П.:- добывать новые знания: <i>находить</i></p> | | | |
| 10 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» | 1 | <p>Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина.</p> | <p>Л.:- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П.:- добывать новые знания: <i>находить</i></p> | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p><i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. | | | |
| 11 | Рисование с натур или по памяти гуся «Мы готовимся к рисованию сказки» | 1 | Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. | <p>Л.:- <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p>Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> | | | |
| 12 | Рисование с натур или по памяти гуся «Мы готовимся к рисованию сказки» | 1 | Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. | <p>Л.:- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> | | | |
| 13 | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - | 1 | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|
| | лебеди» | | композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок. | <p>Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;:</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p> | | | |
| 14 | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - лебеди» | 1 | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок. | <p>Л.:- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p>Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> | | | |
| 15 | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | 1 | Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи. | <p>Л.:- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p>Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> | | | |
| 16 | Полхов-майданские мастера. Русская | 1 | Научиться выделять характерные особенности | <p>Л.:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам</p> | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки»</p> | | <p>росписи полхово- майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки.</p> | <p>решения новой задачи. Р.:- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> | | | |
| 17 | <p>Рисование на тему «Наши зимние забавы»</p> | 1 | <p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.</p> | <p>Л.:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для</p> | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | организации собственной деятельности. | | | |
| 18 | Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня» | 1 | Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки. | Л.: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; | | | |
| 19 | Рисование на тему «Силуэты животных» | 1 | Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. | - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать и понимать</i> речь других. | | | |
| 20 | Декоративная полоса «Игрушки» | 1 | Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы. | Л.: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; | | | |
| 21 | Декоративная работа «Мои любимые» | 1 | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами | - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| | игрушечные животные» | | композиции, проявлению фантазии. | художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | | |
| 22 | Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» | 1 | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. | | | | |
| 23 | Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества» | 1 | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски. | Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; | | | |
| 24 | Рисование на тему «Мои друзья на границе» | 1 | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски. | - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | | | |
| 25 | Рисование на тему «Мои друзья на границе» | 1 | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски. | | | | |
| 26 | Рисование на свободную тему | 1 | Научиться передаче логической связи между | Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. | <p>решения новой задачи</p> <p>Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p> | | | |
| 27 | Рисование на тему «Мои друзья» | 1 | Научиться рисовать силуэты людей и животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. | <p>Л.:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.:- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других</p> | | | |
| 28 | Рисование портрета мамы к празднику 8 марта | 1 | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; | <p>Л.:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски | <p>Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> | | | |
| 29 | Рисование на тему «С чего начинается Родина» | 1 | Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | <p>Л.:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> | | | |
| 30 | Рисование с натуры натюрморта «Школа» | 1 | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. | <p>Л.:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> | | | |
| 31 | Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов | 1 | Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для | <p>Л.:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:-умеет организовывать своё рабочее</p> | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | творческой работы. | <p>место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> | | | |
| 32 | Рисование на тему «День победы» «праздничный салют» | 1 | Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. | <p>Л.:- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.:- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- учиться готовить рабочее место</p> <p>П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К.- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p> | | | |
| 33 | Рисование на тему «Мы рисуем праздник» | 1 | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. | | | | |
| 34 | Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» | 1 | Научиться выделять характерные особенности росписи народных мастеров; рисовать кистью элементы русских узоров. | | | | |