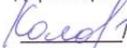


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа» - «Санниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Руководитель  
методического  
совета учителей  
 /Н.А. Клеменкова/  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 г

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
 /О.И. Колобова/  
«30» августа 2017 г

Утверждаю  
Директор школы  
 /Н.С. Феденко/  
Приказ № 125  
от «05» сентября 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Литературное чтение

для 1 КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы: Санникова Т.Л.  
(Высшая квалификационная категория)

## Планируемые результаты

### Личностные:

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* дети овладеют типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий и операций.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* первоклассники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### Предметные и метапредметные:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух, и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения.
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а так же прочитанных в классе, выделять их основные эпизодические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной работы и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различие жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку, рассказ – сказку и т.д.);

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мысли (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, скороговорку, колыбельную, небылицу) и инсценировать с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации

### Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы и видов учебной деятельности
	<b>Обучение грамоте (92ч.)</b>	<p><b>Слушание</b> (аудирование) текста сказки. <b>Соотнесение</b> иллюстраций с частями текста. <b>Пересказ</b> содержания сказки.</p> <p>Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие.</p> <p><b>Составление</b> предложений на тему иллюстраций. <b>Соотнесение</b> конкретных предложений с графической моделью текста. <b>Озаглавливание</b> рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. <b>Пересказ</b> рассказа на основе его графической модели.</p> <p>Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Первичное представление о словах как структурных единицах языка.</p> <p>Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв (<b>анализ поэлементного состава букв</b>).</p> <p><b>Гласные звуки</b></p> <p>Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении <i>гласных звуков</i> на слух.</p> <p>Роль гласных звуков в процессе слогаобразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.</p>

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

**Узнавание и выделение на слух** из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)**

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

*Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).*

*Противопоставление сонорных<sup>1</sup> (сноска: Термин «сонорные» детям не дается. Он заменяется словом «звонкие») согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа) — твердые звонкие звуки.*

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией** в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл.*

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й'] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слогов-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом

перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

**Конструирование** форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

### **Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима—Тима, Дая—Тая*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар—шар, Луша—луша*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи-ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок.**

**Чтение**, запоминание и **воспроизведение по памяти** скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

### **Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ь + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков «ь», «ъ», усвоение их форм.

### **Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии

		<p>орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.</p> <p>Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.</p>
1	<b>На огородах Бабы-яги (11ч.)</b>	<p>Произведения устного народного творчества. <i>Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка), народная сказка.</i> Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Первичные представления об олицетворении. Декламация произведений. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Олицетворение. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение.</p> <p><u>Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Заклички. Скороговорки. Чистоговорки</u></p>
2	<b>Пещера Эхо (7ч.)</b>	<p>Произведения современной отечественной литературы.</p> <p>Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть.</p> <p>Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. Рифма.</p>
3	<b>На пути в Волшебный лес (2ч.)</b>	<p>Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение. <u>Знакомство с жанром кумулятивной сказки. Разный смысл повторов.</u></p>

4	<b>Клумба с Колокольчиками (4ч.)</b>	Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушанному. <u>Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса-нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств – мимики.</u> Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выразительность звукописи
5	<b>В лесной школе (4ч.)</b>	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (считалка, скороговорка), стихотворение. Декламация произведений. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. <u>Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств - мимики, движений, жестов.</u> Чтение наизусть. <u>Связь произведений литературы с другими видами искусств.</u> Фантазия в литературе.
6	<b>Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения (5ч.)</b>	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. Сравнительный анализ двух образов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выражение собственного отношения к каждому из героев.
7	<b>На выставке рисунков Юрия Васнецова (7ч.)</b>	Произведения устного народного творчества. <u>Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка).</u> Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выразительность рифмы. <u>Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.</u> Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНИКУ «АЗБУКА»

№ уро-ка	Тема, тип урока (страницы учебника, тетради)	Основное содержание темы; термины и понятия	Календарная дата	Виды деятельности учащихся; форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность
					предметные умения (освоение предметных знаний)	универсальные учебные действия (умение учиться)	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)</b>							
1	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» (с. 1–3). (Вводный)	Учебная книга «Азбука». Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Составление предложений по иллюстрации м. Слушание текста сказки		Фронтальная работа – применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом, выведение правил общения. Беседа по ознакомлению с учебной книгой «Азбука». Коллективный обмен мнениями о значении книги	<b>Научатся</b> ориентироваться в «Азбуке», называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац), называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, использо-	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> работать с учебной книгой – рассматривать обложку, титульный лист и содержание; познакомиться с названием учебника (фамилия автора и заглавие), с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. <i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в общении людей; понимание богатства	Анализ графических моделей слов, предложений, текста
					вать эти правила при	и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к	

					работе с учебником; научатся правильно сидеть за партой, работать с книгой	мелодичности звучащей народной речи	
2	Речь устная и письменная . Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4–5). (Изучение нового материала )	Речь устная и письменная. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение . Пересказ содержания сказки		Учебная дискуссия о понятиях «устная» и «письменная» речь. Слушание текста сказки «Заюшкина избушка». Индивидуальная работа по составлению рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации	<b>Научатся</b> различать речь «устную» и «письменную», выделять из речи предложения, называть элементы книги; составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение). <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительных отношений к школе и адекватного представления об учебной деятельности	Анализ графических моделей слов, предложений, текста
3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6). (Изучение нового материала	Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народного творчества. Работа над восприятием на слух и		Слушание текста сказки «Колобок». Индивидуальная работа по составлению рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации. Коллективная	<b>Научатся</b> называть элементы книги, особенности разных фольклорных жанров, составлять рассказы из 3–4	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий, в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества. <i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Соотнесение иллюстраций с частями текста

	)	<p>пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста</p>		<p>работа по установлению соответствия иллюстраций частям текста. Индивидуальный пересказ содержания сказки</p>	<p>предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста, соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения</p>	<p>результате диалога или в игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению. <i>Личностные УУД:</i> соблюдение основных моральных норм и ориентирование на их выполнение</p>	
4	<p>«Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций</p> <p>(с. 7). <i>(Изучение нового материала)</i></p>	<p>Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций</p>	<p>Беседа о моделях единиц русского языка. Коллективное составление рассказа на тему «Как хлеб на стол пришёл». Индивидуальный пересказ содержания сказки</p>	<p><b>Научатся</b> называть структурные единицы языка: предложение; составлять предложения из 2–4 слов. <b>Получат первичное представление</b> о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> использовать условные обозначения, выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России, чувство сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну</p>	<p>Соотнесение иллюстраций с частями текста</p>	

		с частями текста			восприятие		
5	«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8). <i>(Изучение нового материала)</i>	Слова-предметы, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i> Живые и неживые предметы. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров		Слушание текста «Доброе дело». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-предметов	<b>Научатся</b> называть структурные единицы языка: слово, предложение, текст; составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек; узнают, что существуют слова-предметы, живые и неживые предметы	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение), использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)	Анализ графических моделей слов, предложений, текста
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9). <i>(Решение</i>	Текст. Слова-предметы, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?.</i> Живые и неживые предметы		Слушание текста «Попугай». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по	<b>Получат первичное представление</b> о тексте как определённой последовательности предложений и	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества.	Анализ графических моделей слов, предложений, текста

	<i>частных задач)</i>			составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-предметов, обозначающих живые и неживые предметы	слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение; <b>научатся</b> составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих их фишек	<i>Коммуникативные УУД:</i> рассуждать и анализировать название литературного произведения. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	
7	«Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10). (Изучение нового материала)	Слова-действия, отвечающие на вопросы: <i>что сделать? что делать?</i> . Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией	Слушание текста «Неудачная прогулка». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-	<b>Уточнят</b> элементы построения текста и понятие «слова-действия»; научатся составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение), использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста	

				действий. Коллективное озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией	использованием соответствующ их фишек, подбирать слова, обозначающие действия предметов		
8	«Догадлива я лягушка». Слова- признаки  (с. 11). (Изучение нового материала )	Слова- признаки, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая?</i> Работа над восприятием на слух и пониманием художественн ых произведений разных жанров. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному тексту		Слушание текста «Догадливая лягушка». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырёх предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов- признаков	<b>Уточнят</b> элементы построения текста и понятие «слова- признаки»; <b>научатся</b> составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующ их фишек; учатся подбирать слова, обозначающие признаки предметов, составлять	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач, выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе; адекватное представление об учебной деятельности	

				предложения на основе тематических иллюстраций		
9	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12). (Изучение нового материала)	Слово. Слова-помощники. Предложение. Текст. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть	Слушание текстов «Зимние заботы», «Наши гости». Фронтальная работа по анализу текстов. Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-помощников	<b>Уточнят</b> элементы построения текста и понятие «слова-помощники»; <b>научатся</b> составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; <b>учатся</b> подбирать слова, обозначающие признаки предметов, составлять предложения на основе тематических	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение), использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России, чувство сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни	Анализ графических моделей слов, предложений, текста

					иллюстраций		
10	Текст. Предложение. Слово.  (Решение частных задач)	Слово. Слова-помощники. Предложение. Текст. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть		Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста	<b>Научатся</b> называть структурные единицы языка: слово, предложение, текст; составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек; учатся практически различать слова-предметы, слова-действия, слова-признаки и слова-помощники	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные УУД:</i> демонстрация основ самоорганизации учебной деятельности	Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста

**ОСНОВНОЙ (ЗВУКОБУКВЕННЫЙ) ПЕРИОД (80 ч)**

11–12	Звук [а], буквы <i>А, а</i>  (с. 13–14). (Изучение)	Гласный звук [а], буквы <i>а, А</i> . Слово и его значение. Чтение и		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>а, А</i> .	<b>Научатся</b> выделять гласный звук [а] в процессе звукового анализа слова,	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> конструировать печатные буквы. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог	Конструирование печатных букв с помощью элементов-шаблонов
-------	--	---	--	---	---	---	--

	<p><i>нового материал а)</i></p>	<p>понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста</p>		<p>Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции</p>	<p>узнавать, сравнивать, различать заглавную и строчную буквы <b>a, A</b>, акцентированно произносить звук <b>[a]</b> в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; учатся узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук</p>	<p>(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать</p>	<p>и усвоение их форм</p>
13–14	<p>Звук <b>[o]</b>, буквы <b>О, о</b> (с. 15–16). (<i>Изучение нового материала</i>)</p>	<p>Гласный звук <b>[o]</b>, буквы <b>o, O</b>. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем,</p>		<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>o, O</b>. Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью</p>	<p><b>Научатся</b> выделять гласный звук <b>[o]</b> в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы <b>o, O</b>, акцентированно</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться,</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов</p>

		понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста		простого кружка, а затем – знака транскрипции	произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	благодарить), слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о ней	
15–16	Звук [у], буквы У, у (с. 17–18). <i>(Изучение нового материала)</i>	Гласный звук [у], буквы у, У. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв у, У. Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	<b>Научатся</b> выделять гласный звук [у] в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы у, У, акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; учатся подбирать слова с заданным гласным звуком	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

17–18	Звук [э], буквы Э, э Повторение пройденного  (с. 19). (Изучение нового материала)	Гласный звук [э], буквы э, Э. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв э, Э. Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	<b>Научатся</b> выделять гласный звук [э] в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы э, Э, акцентированно произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем. <i>Личностные УУД:</i> демонстрация основ самоорганизации учебной деятельности	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов
19–20	Звук [ы], буква ы  (с. 20). (Изучение нового материала)	Гласный звук [ы], буква ы. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем,		Работа в паре и на доске по конструированию печатной буквы ы. Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с	<b>Научатся</b> выделять гласный звук [ы] в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать букву ы в тексте, акцентированно произносить звук [ы] в заданной последовательности	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста), слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

		понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста		помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	ости в слове, выделять его среди других звуков	общению. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	
21–22	Звук [и], буквы <b>И, и, И</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков  (с. 21). (Изучение нового материала)	Гласный звук [и], буквы <b>и, И, И</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>и, И</b> . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	<b>Научатся</b> выделять гласный звук [и] в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы <b>и, И</b> ; <b>уточнят</b> две работы буквы <b>и</b> ; научатся акцентированно произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. <i>Личностные УУД:</i> проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну), высказывание мнения с подтверждением его собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

		поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста					
23–24	Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв (с. 22). <i>(Систематизация и обобщение изученного)</i>	Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв. Слово и его значение. Чтение и понимание текста	Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Чтение слов	<b>Научатся</b> различать гласные звуки – ртораскрыватели, произносящие без преграды в ротовой полости; учатся слушать и понимать текст, на слух различать структурные единицы языка: слово	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; стараться быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> осуществление выбора как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех, простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков	
25–26	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23).	Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом	Беседа о слоге как части слова. Фронтальная и индивидуальная работа по постановке ударения в слове. Учебная дискуссия по	<b>Научатся</b> делить слова на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять	Определение смыслоразличительной роли ударения в русском языке.	

	<i>(Изучение нового материала)</i>	ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль ударения		определению смыслоразличительной роли ударения в словах «за/мок» – «замо/к», «Ми/ла» – «мила/», «а/тлас» – «атла/с», «и/рис» – «ири/с». Коллективная работа по графической фиксации слогов в слове с помощью дуг	определять роль гласных звуков в процессе слогаобразования; графически делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов	графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; осмысление жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков
27–28	Звуки [м], [м’], буквы М, м  (с. 24–25). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные звонкие звуки [м], [м’], буквы м, М. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв м, М. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью	<b>Научатся</b> различать буквы м, М, согласные звонкие звуки [м’], [м], различать звуки и буквы русского языка, определять твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; читать в схемах	<i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу, осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих слов). <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов	

		помощи гласных букв <b>а, о, у, э, ы</b> для твёрдых и <b>и</b> для мягких. Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками		фишек-звуков; чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ слов заданных рисунком и схемой	и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически	приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> соблюдение основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов	
29–30	Звуки [н], [н’], буквы <b>Н, н</b>  (с. 26–28). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные звонкие звуки [н], [н’], буквы <b>н, Н</b> . Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости на письме при помощи гласных букв <b>а, о, у, э, ы</b> , мягкости – при помощи гласной буквы <b>и</b> . Чтение закрытых неприкрытых		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>н, Н</b> . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными	<b>Научатся</b> различать буквы <b>н, Н</b> , звонкие согласные звуки [н], [н’], акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя), давать ему полную характеристику	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать по условным обозначениям, проводить сравнение, выбирая правильный ответ, определять по рисункам предметы, которые можно назвать словом «оно», «они». <i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установка на здоровый образ жизни, высказывание своего мнения с подтверждением собственными аргументами,	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

		слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками		буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	, читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически	другим авторитетным мнением	
31–32	Звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i>  (с. 29–31). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>л, Л</i> . Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости на письме при помощи гласных букв <i>а, о, у, э, ы, а</i> мягкости – при помощи буквы <i>и</i> . Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>л, Л</i> , последовательному выделению каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и желтом фоне) по звучанию и	<b>Научатся</b> различать буквы <i>л, Л</i> , согласные звонкие звуки [л], [л’], при анализе использовать практические приёмы определения звонкости–глухости согласных звуков, акцентированно произносить звуки на основе одноуровневых моделей слов	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом		Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

		слияний с твердыми и мягкими согласными звуками		значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой			
33–34	Звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>  (с. 32–34). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>р, Р</b> . Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости на письме при помощи гласных букв <b>а, о, у, э, ы</b> , а мягкости – при помощи буквы <b>и</b> . Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>р, Р</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и	<b>Научатся</b> различать согласные звуки по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости; буквы <b>р, Р</b> ; учатся перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; осознание положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой	

		твёрдыми и мягкими согласными звуками		значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой			
35–36	Звук [й’], буквы <b>Й, й</b> (с. 35–36). (Изучение нового материала)	Звонкий мягкий согласный звук [й’], буквы <b>й, Й</b> . Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>й, Й</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары	<b>Научатся</b> различать согласные звуки по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости; буквы <b>й, Й</b> ; учатся перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот, читать слова с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания). <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> способны доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика;	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой	

				слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой		оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	
37	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой <b>я</b> (с. 37). (Систематизация знаний)	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой <b>я</b> . Гласные ударные и безударные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>я, Я</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Коллективное наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков.	<b>Узнают</b> особенность буквы <b>я, Я</b> – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; <b>научатся</b> читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопросы, дифференцировать звуки, составлять звукобуквенные схемы слов, объяснять	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. <i>Познавательные УУД:</i> стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; способны отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> проявление интереса к учебному материалу	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

				Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать, различать заглавную и строчную буквы <b>я, Я</b>		
38	Буква <b>я</b> – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 38). <i>(Обобщение и систематизация знаний)</i>	Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы <b>я</b> на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произноsimог	Приём последовательно го выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	<b>Научатся</b> читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов, различать буквы гласных твердости–мягкости согласных звуков, устанавливать соотношения звукового и буквенного состава слов с буквой <b>я</b>	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> представление о своей семейной принадлежности, осознание себя гражданином России, чувство сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордость за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков	

		о слова				
39	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с. 39). (Изучение нового материала)	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё. Гласные ударные и безударные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ё, Ё. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальная работа по составлению предложения по схеме	<b>Узнают</b> особенность буквы ё, Ё – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; <b>научатся</b> читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически, устанавливать число и последовательность звуков в слове, соотношение звукового и буквенного состава в словах типа ёлка, определять функцию буквы ё	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> способны обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

40	<p>Буква <i>ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного</p> <p>(с. 40). (<i>Систематизация и обобщение изученного материала</i>)</p>	<p>Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы <i>ё</i> на письме.</p> <p>Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.</p> <p>Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова</p>		<p>Приём последовательно го выделения каждого звука в слове.</p> <p>Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами</p>	<p><b>Повторят</b> особенность буквы <i>ё, Ё</i>; <b>научатся</b> различать гласные и согласные звуки, читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов, различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий, в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков</p>
----	---	---	--	--	--	---	---

41	<p>Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой <b>ю</b></p> <p>(с. 41). (Изучение нового материала)</p>	<p>Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой <b>ю</b>. Гласные ударные и безударные. Правила использования буквы <b>ю</b></p>		<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ю, Ю</b>. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой</p>	<p><b>Узнают</b> особенность буквы <b>ю, Ю</b> – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; <b>научатся</b> перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот, определять на слух ударные и безударные гласные, акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя), характеризовать его</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов</p>
----	--	--	--	--	--	---	---

42	<p>Буква <b>ю</b> – показатель мягкости согласных в предшествующего Согласного</p> <p>(с. 42). (Повторение изученного материала)</p>	<p>Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы <b>ю</b> на письме.</p> <p>Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.</p> <p>Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произноsimого слова</p>		<p>Приём последовательно го выделения каждого звука в слове.</p> <p>Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.</p> <p>Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой</p>	<p><b>Повторяют</b> особенность буквы <b>ю, Ю;</b> <b>умеют</b> читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов с помощью условных графических символов</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков</p>
43	<p>Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой <b>е</b></p> <p>(с. 43). (Изучение нового материала)</p>	<p>Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой <b>е</b>.</p> <p>Гласные ударные и без ударные.</p> <p>Различение согласных звонких и глухих,</p>		<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>е, Е</b>. Приём последовательно го выделения каждого звука в слове.</p> <p>Фронтальная и индивидуальная</p>	<p><b>Узнают</b> особенность буквы <b>е, Е</b> – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; <b>научатся</b> производить звукобуквенный анализ слов</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.</p> <p>Конструирование печатных букв из</p>

		мягких и твердых, парных и непарных		работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами		<i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные УУД:</i> проявление интереса к занятиям по учебнику	элементов
44	Буква <i>е</i> – показатель мягкости мягкости предшествующего согласного (с. 44). <i>(Решение частных задач)</i>	Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы <i>е</i> на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по составлению рассказа по картинке в учебнике	<b>Повторят</b> особенность буквы <i>е, Е</i> , гласные и согласные звуки; <b>научатся</b> читать текст с изученными буквами в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуально для каждого ученика темпе; составлять звукобуквенные схемы слов с помощью условных графических символов	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков, осуществлять поиск нужной информации в учебнике. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, договариваться, приходить к общему решению. <i>Личностные УУД:</i> высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы), проявление интереса к учебному материалу	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков	
45	Буква <i>ь</i> –	Мягкий знак,	Работа в паре	<b>Узнают</b>	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый	Графическ	

	показатель мягкости согласных звуков  (с. 45). <i>(Решение частных задач)</i>	указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		и на доске по конструированию печатной буквы <b>ь</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	особенности буквы <b>ь</b> – служит для обозначения мягкости согласных; <b>научатся</b> читать слова с буквой <b>ь</b> , определять функцию <b>ь</b> , устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>соль, полька</i> ; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося	ое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов
46–47	Звуки [д], [д’], буквы <b>Д, д</b>  (с. 46–48). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные звонкие звуки [д], [д’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы <b>д, Д</b> . Чтение и понимание	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>д, Д</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и	<b>Научатся</b> называть особенности буквы <b>д, Д</b> ; различать согласные звуки по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости;	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры	

		<p>текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме</p>		<p>индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе</p>	<p>читать слова и предложения с изученными буквами</p>	<p>помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> осознание смысловых аспектов деятельности, проявление положительного отношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действия согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения</p>	<p>со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>
48–49	Звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>	Согласные глухие звуки [т], [т’], отличающиеся		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв	<b>Узнают</b> особенности буквы <i>т, Т; научатся</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность	Графическое моделирование слова

	(с. 49–51). (Постановка учебной задачи)	по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>т, Т</b> . Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		<b>т, Т</b> . Приём последовательно го выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	различать согласные звуки по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, озаглавливать прослушанный текст	действий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать	с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой
50	Чтение текста «Енот»	Согласные парные звуки [д]-[т], [д']-[т'].	Чтение текста «Енот». Фронтальная работа по	<b>Научатся</b> читать текст с изученными буквами в	<i>Регулятивные УУД:</i> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, оценивать результат своей работы на уроке.		

	(с. 52). (Решение частных задач)	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Чтение и понимание художественных произведений разных жанров	анализу текста. Коллективный обмен мнениями	соответствии с орфоэпическим и нормами и в индивидуально для каждого ученика темпе; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст по вопросам	<i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	
51–52	Звуки [з], [з’], буквы <b>З, з</b> (с. 53–55).	Согласные звонкие звуки [з], [з’], отличающиеся по признаку мягкости–	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>з, З</b> . Приём последовательно	<b>Научатся</b> выделять звуки [з], [з’] из слов, обозначать их буквами <b>з, З</b> ; различать	<i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (поиск слов со звуками [з], [з’], имен людей в предложениях), оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при	Графическое моделирование слова с помощью фишек-

	<p>(Постановка учебной задачи)</p>	<p>твердо-сти. Буквы з, З. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме</p>	<p>го выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звучков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное чтение текста «Затеи Деда Мороза».</p>	<p>согласные звуки по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости; отгадывать загадки, конструировать печатные буквы из элементов-шаблонов, читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическим и нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе -</p>	<p>необходимости вносить изменения в решение задания.  <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звучков и конструирование печатных букв, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков (сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой).  <i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или в игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителем, другими партнерами по общению.  <i>Личностные УУД:</i> проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни; осознание основных моральных норм поведения в школьной жизни</p>	<p>звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>
--	------------------------------------	---	---	---	--	---

<p>53–54</p>	<p>Звуки [с], [с’], буквы С, с (с. 56–58). (Постановка и решение учебной задачи)</p>	<p>Согласные глухие звуки [с], [с’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы с, С. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме</p>	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв с, С. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой</p>	<p><b>Научатся</b> узнавать, сравнивать и различать буквы с, С; производить звукобуквенный разбор слова, определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них – [с’] или [с], давать его полную характеристику</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной речи и в уме, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение), выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> способны вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>
--------------	--	--	--	---	---	---

55	<p>Чтение текста «Сосна»</p> <p>(с. 59). (<i>Обобщение и систематизация знаний</i>)</p>	<p>Согласные парные звуки [з]-[с], [з']-[с'].</p> <p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.</p> <p>Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Обозначение мягкости согласных на письме.</p> <p>Чтение и понимание художественных произведений разных жанров</p>		<p>Чтение текста «Сосна».</p> <p>Фронтальная работа по анализу текста.</p> <p>Коллективный обмен мнениями</p>	<p><b>Научатся</b></p> <p>читать текст с изученными буквами в соответствии с орфоэпическим и нормами и в индивидуально м для каждого ученика темпе, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения)</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, сравнивать предметы, объекты – находить общее и различие; способны группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств</p>	
----	---	--	--	---	---	---	--

56–57	Звуки [г], [г’], буквы Г, г (с. 60–62). (Постановка учебной задачи)	Согласные звонкие звуки [г], [г’], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы г, Г. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв г, Г. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное	<b>Научатся</b> узнавать буквы г, Г, на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение; произносить в быстром темпе скороговорки; применять приемы слогового чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания, анализировать устную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово) и моделировать их с помощью соответствующих символов	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (на цветном фоне). <i>Коммуникативные УУД:</i> способны вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой
-------	---	--	--	---	---	---	--

				чтение в ускоренном темпе			
58–59	Звуки [к], [к’], буквы К, к  (с. 63–66). (Решение частных задач)	Согласные глухие звуки [к], [к’], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы к, К. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв к, К. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом, желтом и голубом фоне) по звучанию и значению.	<b>Научатся</b> определять буквы к, К, различать парные звонкие и глухие согласные звуки, читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, конструировать печатные буквы, акцентированно выделять звуки в словах, характеризовать один звук (по заданию учителя), моделировать слова с помощью фишек, сравнивать пары слов по звучанию и значению	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> развитие познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о ней	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой
				Фронтальная			

				работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе		
60	Чтение текста «Зайка»  (с. 66). (Решение частных задач)	Согласные парные звуки [г] – [к], [г'] – [к']. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости	Чтение текста «Зайка». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	<b>Научатся</b> читать текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст, отдельные части текста (2–3 предложения), читать печатный текст в соответствии с орфоэпическими нормами	<i>Регулятивные УУД:</i> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> способны выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление	
		согласных на				

		письме. Чтение и понимание художественных произведений разных жанров			и в индивидуально для каждого ученика темпе	уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	
61–62	Звуки [в], [в’], буквы <b>В, в</b> (с. 67–69). (Изучение нового материала)	Согласные звонкие звуки [в], [в’], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>в, В</b> . Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>в, В</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнительному анализу пары слов (на розовом и голубом фоне)	<b>Научатся</b> узнавать буквы <b>в, В</b> , конструировать печатные буквы из элементов-шаблонов, декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом и иллюстрациями на цветном фоне, осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов по звучанию и значению). <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой	

			по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе			
63–65	Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф  (с. 70–72). (Изучение нового материала)	Согласные глухие звуки [ф], [ф’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы ф, Ф. Согласные парные звуки [в]-[ф], [в’]-[ф’]. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ф, Ф. Приём последовательно го выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по	<b>Научатся</b> различать буквы ф, Ф, определять парные звонкие и глухие согласные звуки, производить звукобуквенный разбор слова с помощью графических символов, создавать звуковую схему – модель слова, акцентированно произносить звуки в заданной последовательн	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности; с помощью учителя отгадывать слова по звуковой схеме с использованием не более трех вопросов.	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

				сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки	ости в слове, выделять один из них и давать его полную характеристику	<i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России, проявление чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни	
66–67	Звуки [б], [б’], буквы <b>Б, б</b> (с. 73–74). ( <i>Изучение нового материала</i> )	Согласные звонкие звуки [б], [б’], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>б, Б</b> . Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Чтение и понимание текста	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>б, Б</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	<b>Научатся</b> узнавать и выделять буквы <b>б, Б</b> в речи и в тексте, характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки; <b>умеют</b> читать текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, действия по заданному алгоритму, анализировать объекты с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемой изученной буквой. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, строить монологические	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой	

			<p>Коллективная работа по сравнению пары слов (на голубом фоне) по звучанию и значению.</p> <p>Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой</p>	<p>иллюстрациям и схемам, пересказывать текст, отдельные части текста (2–3 предложения)</p>	<p>высказывания.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	
68–69	<p>Звуки [п], [п’], буквы <b>П, п</b> (с. 75–77). (<i>Изучение нового материала</i>)</p>	<p>Согласные глухие звуки [п], [п’], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>п, П</b>. Согласные парные звуки [б] – [п], [б’] – [п’]. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме</p>	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>п, П</b>. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.</p>	<p><b>Научатся</b> узнавать и выделять буквы <b>п, П</b> в речи, в тексте; характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки; произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; <b>упражняются</b> в чтении текста с изученными буквами; отвечают на</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке, выполнять взаимоконтроль.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение), осуществлять поиск информации в учебной книге по тексту.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>

			<p>Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению.</p> <p>Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.</p> <p>Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.</p> <p>Коллективное отгадывание загадки</p>	<p>вопросы по содержанию прослушанного, составляют предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывают текст</p>	<p>продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p> <p><i>Личностные УУД:</i> осуществление выбора как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, с опорой на общие для всех, простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу</p>	
70–72	<p>Звук [ж], буквы <b>Ж</b>, <b>ж</b></p> <p>(с. 78–81). (Изучение нового материала)</p>	<p>Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы <b>ж</b>, <b>Ж</b>. Чтение и понимание текста</p>	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ж</b>, <b>Ж</b>. Приём последовательного выделения каждого звука в слове.</p> <p>Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию</p>	<p><b>Научатся</b> узнавать и выделять буквы <b>ж</b>, <b>Ж</b> в речи, в тексте; различать парные – звонкие и глухие согласные звуки; читать и пересказывать текст, отвечать</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звук.</p> <p>Конструирование печатных букв из элементов.</p> <p>Работа со словами-</p>

			<p>слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки</p>	<p>на вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p>для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом, осознание социальной роли обучающегося</p>	<p>анаграмма ми. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>
73–75	<p>Звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> (с. 82–85). (<i>Изучение нового материала</i>)</p>	<p>Согласный глухой твердый звук [ш], буквы <b>ш, Ш</b>. Произнесение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж] – [ш].</p>	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ш, Ш</b>. Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивиду-</p>	<p><b>Научатся</b> распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами <b>ш, Ш</b>, <b>установят</b> на основе наблюдений,</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом и иллюстрациями, осуществ-</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв</p>

		<p>Правописание сочетаний <b>жи, ши</b></p>		<p>альная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом, желтом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе</p>	<p>что звук <b>[ш]</b> глухой и всегда твердый; <b>умеют</b> производить звукобуквенный разбор слов, читать слова с изученной буквой, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы</p>	<p>входят поиск нужных частей текста и строк. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> осознание смысловых аспектов деятельности, проявление положительного отношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплины на уроке, действия согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалом, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения</p>	<p>из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>
76–77	Разделительный мягкий знак (с. 86–88).	Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительн	Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Чтение слогов, слов,	<b>Научатся</b> обозначать на письме звук [й'] с помощью сочетаний	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков	

	(Изучение нового материала)	ых знаков <b>ь</b> и <b>ъ</b> и гласных букв <b>е, ё, ю, я</b> . Звуковой анализ слов со звуком <b>[й']</b> , обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком <b>[й']</b> , перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически	предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	разделительных « <b>ь</b> » и « <b>ъ</b> » знаков и гласных букв; распознавать новый звук, определять его место в словах, обозначать буквой; читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному	расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков, осуществлять поиск нужных строк, частей текста по заданию учителя, работать по условным обозначениям. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные УУД:</i> определение и высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)	
78–79	Разделительный твердый знак	Обозначение на письме звука <b>[й']</b> с помощью	Приём последовательно выделения каждого звука в	<b>Научатся</b> обозначать на письме звук <b>[й']</b> с помощью	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими	Графическое моделирование слова с

	(с. 89–91)	сочетаний разделительных знаков <b>ь</b> и <b>ъ</b> и гласных букв <b>е, ё, ю, я</b> . Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирова-		слове. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	сочетаний разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b> знаков и гласных букв <b>е, ё, ю, я</b> ; читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному	учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, стараться быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать	помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов
		ние её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически					
80–81	Звуки [х], [х’], буквы <b>Х, х</b>  (с. 92–94). <i>(Изучение</i>	Согласные глухие звуки [х], [х’], буквы <b>х, Х</b> . Различение согласных звуков по	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>х, Х</b> . Приём последовательн	<b>Научатся</b> распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов.	

	<p><i>нового материала</i>)</p> <p>глухости–звонкости.  Деление слова на слоги.  Ударный слог.  Лексическое значение слова</p>		<p>ого выделения каждого звука в слове.  Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков.  Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.  Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению.  Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой.  Индивидуальное чтение в ускоренном темпе.  Коллективное</p>	<p>буквами <b>х, Х</b>;  <b>умеют</b> различать согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, производить звукобуквенный разбор слов, читать слоги и слова с изученной буквой, текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста</p>	<p>речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.  <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности.  <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>Работа со словами-анаграммами.  Игры со словами.  Слова, отличающиеся одной буквой</p>
--	--	--	--	---	--	---

				отгадывание загадки			
82–84	Звук [ч’], буквы <b>Ч, ч</b> (с. 95–102). (Изучение нового материала)	Согласный глухой мягкий звук [ч’], буквы <b>ч, Ч</b> . Различение согласных звуков по глухости–звонкости. Деление слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв <b>чк, чн</b>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ч, Ч</b> . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и инди-видуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных	<b>Научатся</b> выделять звук [ч’] из слов, распознавать новый звук в словах, характеризовать его и обозначать буквами <b>ч, Ч</b> ; <b>установят</b> , что звук [ч’] всегда мягкий глухой; <b>умеют</b> читать слоги, слова с изученной буквой, предложения, тексты, содержащие изученные буквы; соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать все изученные	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с условными обозначениями (конструирование печатной буквы, сравнение пар слов по звучанию и значению), читать в ускоренном темпе. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой	

				<p>рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки</p>	буквы		
85–87	<p>Звук [щ’], буквы <b>Щ, щ</b></p> <p>(с. 103–109). В. Берестов «Верблюжонок». «В народе говорят...» (с. 114). (Постановка и решение учебной задачи)</p>	<p>Согласный глухой мягкий звук [щ’], буквы <b>щ, Щ</b>. Артикуляция звуков [х], [х’], [ч’], [щ’], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Правила написания сочетаний букв <b>ча – ща, чу – щу</b>. В. Берестов</p>	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>щ, Щ</b>. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне)</p>	<p><b>Научатся</b> распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами <b>щ, Щ</b>; <b>установят</b>, что звук [щ’] всегда мягкий глухой; <b>умеют</b> акцентированно произносить звуки [х], [х’], [ч’], [щ’], [ц] как в контексте целого слова, так и вне его; пересказывают текст</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>	

		«Верблюжонок». Произведения для детей. Чтение и понимание текста. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение	по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки. Чтение текста В. Берестова «Верблюжонок»		уровне, соответствующем возрасту)	
88	Звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> (с. 103–109). Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115). (Изучение нового материала)	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Веселые стихи для детей. Работа над развитием навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов.	Чтение текста Г. Цыферова «Что у нас во дворе?». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями	<b>Научатся</b> распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами <b>щ, Щ, вспомнят</b> , что звук [щ'] всегда мягкий глухой; <b>умеют</b> акцентированно произносить звуки [х], х', [ч'], [щ'], [ц] в	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов	

		Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними			контексте целого слова и вне его, пересказывать текст, находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам		
89	Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 110–113). Веселые стихи для детей. Творчество К. Чуковского (с. 116–117). <i>(Изучение</i>	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы <b>ц, Ц</b> . Различение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Чтение слов с сочетаниями: <b>же, ше, шо, шё,</b>		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ц, Ц</b> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-	<b>Получат</b> краткие сведения из биографии К. Чуковского, познакомятся с его творчеством, с произведениями и устного народного творчества; <b>научатся</b> распознавать в словах новый звук, характе-	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом: осуществлять поиск слов с новым звуком. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отве-	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов
	<i>нового материала</i> )	<b>жо, жё, че, чо, чё, ще, що, щё, чк, чн, чт, щн.</b> Чтение слогов, слов, предложений	звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому	ризовать его, обозначать буквами <b>ц, Ц</b> ; <b>установят</b> , что звук [ц] всегда твёрдый;	чать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: не забывать здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> соблюдение правил общения и поведения в школе, проявление		

		и текстов, содержащих эти звуки. Творчество К. И. Чуковского. Произведения для детей. Работа над осознанным и выразительным чтением. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	анализу слов, заданных рисунком и схемой. Чтение веселых стихов для детей. Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадок	<b>умеют</b> производить звукобуквенный разбор слов, декламировать стихотворные произведения, отгадывать загадки, находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам	интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну)	
90	Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 110–113). Произведения о природе. «Белая акация». А. Блок «Ветхая избушка» (с. 118–120). (Постанов	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы <b>ц, Ц</b> . Различение согласных звуков по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Чтение слов с сочетаниями <b>же, ше, шо,</b>	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <b>ц, Ц</b> . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию	<b>Узнают</b> особенности произведений различных жанров; произведения А. Блока; <b>научатся</b> распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать с помощью учителя новое знание (умение) от уже известного, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке; проявлять волевое усилие при перечитывании одного и того же текста, выполняя упражнения «Финиш», «Буксир». <i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших текстов, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	

<p>ка и решение учебной задачи)</p>	<p><i>шѐ, жо, жѐ, че, чо, чѐ, ще, що, щѐ, чк, чн, чт, щн.</i> Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Произведения о природе. Произведения А. Блока для детей. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>			<p>слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Чтение текста «Белая акация». Фронтальная работа по анализу текста. Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка». Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе</p>	<p>буквами <b>ц, Ц</b>, вспомнят, что звук <b>[ц]</b> всегда твёрдый глухой; <b>умеют</b> производить звукобуквенный разбор слов, декламировать стихотворные произведения, определять структуру родной речи, отвечать на вопросы, объяснять значение слов, пересказывать текст</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, предлагать помощь и сотрудничество, строить монологическое высказывание, оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом</p>	
-------------------------------------	--	--	--	---	--	---	--

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (2 ч)**

91	Шуточные и игровые стихотворе	Шуточные и игровые стихотворени		Фронтальная работа по анализу текста.	<b>Научатся</b> выразительно читать	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а	
----	-------------------------------	---------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--	--

	<p>ния для детей</p> <p>(с. 121–124). (<i>Решение частных задач</i>)</p>	<p>я для детей. Декламация произведений . Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>		<p>Чтение веселых стихов для детей. Коллективный обмен мнениями. Индивидуально чтение в ускоренном темпе</p>	<p>стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, определять настроение произведения, находить слова, которые помогают передать настроение; <b>читают</b> наизусть знакомые стихи, определяют на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение</p>	<p>затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни</p>	
92	<p>Б. Заходер «Песня игрушек». Творчество С. Маршака. Русский алфавит</p> <p>(с. 125–127). (<i>Системат</i></p>	<p>Творчество Б. Заходера и С. Маршака. Русский алфавит. Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведений.</p>		<p>Чтение стихотворения Б. Заходера «Песня игрушек». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями</p>	<p><b>Узнают</b> произведения Б. Заходера, получают краткие сведения из биографии и творчества С. Маршака; повторяют русский</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> отличать с помощью учителя новое знание (умение) от уже известного, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке; способны проявлять волевые усилия при слушании текста, перечитывать текст самостоятельно с интонацией, соответствующей содержанию и знакам препинания. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения</p>	

изация и обобщение изученного)	Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения			алфавит. <b>Умеют</b> отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, правильно и осознанно читать стихотворения, отвечать на вопросы, объяснять значения слов	конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших текстов, перечитывать текст с разными задачами (поиск нужных строк, частей текста). <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом, ориентирование в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей	
---	---	--	--	---	---	--

### Тематическое планирование по учебнику «Литературное чтение»

№ урока	Тема урока	Страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности на уроке	Формируемые УУД
<b>I. На огородах Бабы Яги (9 часов)</b>					
1.	Начало пути: Волшебные предметы и помощники	У. с. 3-5 Т. с.3-4 (№ 1-5)	Познакомить с новой учебной книгой, логикой её построения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; развивать речь учащихся, пополнять словарный запас.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	<b>Личностные</b> (самоопределение) <b>Познавательные</b> (информация, работа с дидакт. иллюстрациями, подведение под понятие)

2	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»	У. с. 6-7 Т. с.5-6 (№ 1-3)	Познакомить с докучной сказкой; познакомить с особенностями сказки – повторами; обнаружить сюжетно-композиционные особенностями жанра докучной сказки; развивать артикуляционный аппарат, память.	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.	<b>Познавательные</b> (информация, работа с дидакт. иллюстр., анализ)
3	Законы докучной сказки. «Сказка про сороку и рака».	У. с. 8-9 Т. с.6 (№ 4)	Продолжить знакомство с докучной сказкой; с особенностями сказки – повторами; обнаружить сюжетно-композиционные особенностями жанра докучной сказки; развивать артикуляционный аппарат, память.	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Личностные</b> (самоопределение) <b>Познавательные</b> (работа с дидакт. иллюстр.) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
4	Секреты считалок.	У. с. 10-11 Т. с.6-7 (№ 1-2)	Познакомить с малыми фольклорными жанрами – считалкой, его предназначением, сюжетно-композиционным построением, наличием зашифрованных слов; развивать мышление, речь учащихся, память.	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	<b>Личностные</b> (смыслообразование) <b>Познавательные</b> (маркер. текст, анализ) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
5	Древние считалки.	У. с. 12-13 Т. с.7-8 (№ 1-3)	Познакомить с текстами старинных считалок; обнаружить черты, свидетельствующие о древнем происхождении самого жанра; учить сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра, познакомить с языковыми особенностями считалок.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга,	<b>Личностные</b> (самоопределение, смыслообразование) <b>Познавательные</b> (анализ)

				<p><b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
6	Тайны загадок.	У. с. 14-17 Т. с.9-10 (№ 1-3)	Формировать представление об игровом характере малых жанров фольклора – загадках, познакомить с приемом «сравнение»; учить сочинять загадки, воспитывать культуру речи.	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	<p><b>Личностные</b>  (самоопределение, смыслообразование)  <b>Познавательные</b>  (перечит. текста с разными задачами, работа с дидакт. иллюстр., анализ)  <b>Коммуникативные</b>  (взаимодействие)</p>
7	Как устроена загадка	У. с. 17-19 Т. с.11-12 (№ 1-4)	Познакомить с приёмом «сравнение»; учить сочинять загадки, воспитывать культуру речи, развивать интерес к чтению	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение;  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	<p><b>Познавательные</b>  (перечит. текста с разными задачами, работа с дидакт. иллюстр.)  <b>Личностные</b>  Положительное отношение к чтению)</p>

8	Заклички. Обращение к природе.	У. с. 20-21 Т. с.13-14 (№ 1-5)	Формировать представление об игровом характере малых жанров фольклора – закличках; продолжить работу над приёмом «сравнение»; воспитывать любовь к природе, к окружающему миру, развивать навыки беглого чтения;	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения	<b>Познавательные</b> (перечит. текста с разными задачами, анализ, подведение под понятие) <b>Коммуникативные</b> (работа в паре)
9	Трудности скороговорок.	У. с. 22-23 Т. с.15-16 (№ 1-5) хрест с. 15-16	Познакомить со спецификой жанра скороговорки; учить понимать причины трудности при произнесении скороговорок, совершенствовать навык чтения, развивать речь, внимание детей.	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Личностные</b> (самоопределение) <b>Познавательные</b> (перечит. текста с разными задачами, маркер. текст, анализ, подведение под понятие) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
<b>II. Пещера Эхо (6 часов)</b>					
10	Созвучные концы слов.	У. с. 24-25 Т. с.17 (№ 1-4)	Познакомить с понятием «рифма», учить находить рифмы в стихах, составлять пары рифмующихся слов; развивать память, мышление, речь; воспитывать культуру речи.	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Познавательные</b> (работа с дидакт. иллюстр.) <i>Логические</i> (классификация объектов)
11	Созвучные концы слов.	У. с. 26-27 Т. с.18-19 (№ 1-4)	Продолжить знакомство с понятием «рифма», учить находить рифмы в стихах, составлять пары рифмующихся слов; развивать память речь, мышление, воспитывать культуру речи;	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.	<b>Познавательные</b> (перечит. текста с разными задачами, работа с дидакт. иллюстр., анализ, подведение под понятие)

			совершенствовать навык беглого чтения.	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.	<b>Коммуникативные</b> (Слушать и слышать учителя)
12	Рифма и смысл.	У. с. 28-29 Т. с.19-20 (№ 1-4)	Продолжить знакомство с понятием «рифма», развивать чувство ритма, интонации; воспитывать бережное отношение к слову, любовь к литературе.	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.	<b>Познавательные</b> (информация, перечит. текста с разными задачами, анализ) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
13.	Рифма и смысл.	У. с. 30-31 Т. с.21 (№ 5)	Продолжить знакомство с понятием «рифма»; развивать чувство ритма, интонации, воспитывать интерес к значению слова; любовь к литературному жанру поэзия.	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения	<b>Познавательные</b> (работа с дидакт. иллюстр.)
14	Шуточные стихи.	У. с. 32-33 Т. с.22-23	Формировать умение определять основную мысль	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию	<b>Познавательные</b> (перечит. текста с

		(№ 1-3)	текста, жанр произведения; познакомить учащихся с шуточными стихотворениями И.Пивоваровой, Э.Успенского, А.Дмитриева; учить чувствовать юмор стихотворения; работать над техникой чтения, выразительностью речи, интонацией; развивать внимание, память, воображение, фонематический слух и культуру звукопроизношения; воспитывать чувство юмора.	художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения	разными задачами, маркер. текст, анализ, подведение под понятие) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
15	Шуточные стихи.	У. с. 34-35	Продолжить формировать умения определять основную мысль текста; познакомить учащихся с шуточным стихотворением Д.Риза, с понятием «рифма»; продолжить работу над техникой чтения, выразительностью речи, интонацией; развивать внимание, речь, память, воображение и культуру звукопроизношения; воспитывать чувство юмора.	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Личностные</b> (самоопределение) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие)
<b>III. На пути в Волшебный лес (2 часа)</b>					
16.	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	У. с. 35-37 Т. с.24-25 (№ 1-3)	Познакомить с понятием «сказка-цепочка»; совершенствовать технику чтения, развивать речь, пополнять словарный запас учащихся; учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; прививать любовь к устному	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>Личностные</b> (смыслообразование) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие) <b>Познавательные</b> (работа с дидакт. иллюстр. анализ, подведение под понятие)

			народному творчеству.	<p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
17.	Сказка-цепочка Русская народная сказка «Теремок» С.Маршак «Багаж»	Хрест. С.72-79 Т. с26 (№ 4)	Продолжить знакомство с понятием «сказка-цепочка»; совершенствовать технику чтения, развивать речь, пополнять словарный запас учащихся; учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; прививать любовь к устному народному творчеству и авторским произведениям.	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения</p>	<b>Познавательные</b> (информация) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие)
<b>IV. Клуба с колокольчиками (3 часа)</b>					
18	Звучащие стихи.	У. с. 39-41 Т. с.26-27 (№ 1-3)	Познакомить с понятием «звукопись», учить находить звукопись в поэтических и прозаических текстах, понимать смысл использования этого приёма; отрабатывать навыки внутреннего чтения и чтения вслух; развивать фонематический слух и речь.	<p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами;</p>	<b>Личностные</b> (самоопределение) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
19	Звукопись в поэзии и	У. с.42-44	Продолжить знакомство с	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с	<b>Познавательные</b>

	прозе.	Т. с.28-29 (№ 1-3)	понятием «звукопись», учить находить звукопись в поэтических и прозаических текстах, понимать смысл использования этого приёма; отрабатывать навыки внутреннего чтения и чтения вслух; развивать фонематический слух и речь; развивать умение работать в коллективе.	другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	(перечит. текста с разными задачами, маркер. текст) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
20	Звукопись в поэзии и прозе.	Хрест. С. 12-13 Т. с.29 (№ 4)	Продолжить знакомство с понятием «звукопись», учить находить звукопись в поэтических и прозаических текстах, понимать смысл использования этого приёма; отрабатывать навыки внутреннего чтения и чтения вслух; развивать фонематический слух и речь; развивать умение работать в коллективе.	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Оценивать</b> свои достижения	<b>Познавательные</b> Подведение под понятие) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)

#### V. В Лесной школе (4 часа)

21	Считалка, скороговорка или дразнилка?	У. с. 45-47 Т. с.30 (№ 1-2)	Обобщить знания учащихся о малых фольклорных жанрах, развивать умение различать считалки, скороговорки, дразнилки; развивать гибкость мышления, воспитывать интерес к изучению фольклора.	<b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки,	<b>Личностные</b> (самоопределение, смыслообразование) <b>Познавательные</b> (перечит. текста с разными задачами, подведение под понятие) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие)
----	---------------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

				сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.	
22	Чувство юмора в поэзии.	У. с.48-51 Т. с.30-31 (№ 1-2)	Продолжить знакомство с произведениями, в которых присутствует юмор; воспитывать на основе произведений чувство юмора, эстетические чувства; расширять кругозор учащихся.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	<b>Личностные</b> (самоопределение) <b>Познавательные</b> (маркер. текст, работа с дидакт. иллюстр.)
23.	Стихи про мальчиков и девочек.	У. с. 52-53 Т. с.32 (№ 1)	Познакомить с произведениями В.Лунина, Э.Успенского; развивать навыки выразительного правильного осознанного чтения; совершенствовать технику чтения.	<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Познавательные</b> (маркер. текст) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
24	Фантазия в поэзии.	У. с. 54-55 Т. с.32 (№ 1-3)	Познакомить учащихся с поэтическим взглядом – фантазией; рассмотреть образы, созданные Б.Заходером и И.Токмаковой; развивать наблюдательность, воображение; расширять	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.	<b>Познавательные</b> (перечит. текста с разными задачами) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)

			словарный запас учащихся; воспитывать интерес к изучению литературы.	<b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	
<b>VI. Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения (4 часа)</b>					
25	Особый взгляд на мир.	У. с. 56-57	Подвести учащихся к мысли, что поэты и художники открывают нам привычные вещи с иной, неизвестной стороны; развивать внимание к слову, воображение, навык осознанного и выразительного чтения, навыки внутреннего чтения.	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	<b>Познавательные</b> (работа с дидакт. иллюстр.) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
26.	Особый взгляд на мир.	У. с. 58-59 Т. с.33 (№ 1-2)	Продолжить обсуждение темы особого восприятия мира; воспитывать любовь к окружающему миру через воображение и удивление; развивать речь учащихся, навыки осознанного, осмысленного чтения.	<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	<b>Познавательные</b> (перечит. текста с разными задачами, маркер. текст) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
27.	Что видит и слышит поэт.	У. с. 60-63 Т. с.34-35 (№ 1-3)	Продолжить обсуждение темы особого восприятия мира: истинный слух и истинное зрение; развивать интерес к изучению слова; воспитывать к природе и слову.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом,	<b>Познавательные</b> (работа с дидакт. иллюстр.) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)

				<p>выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение;  <b>Находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p>	
28	Что видит и слышит поэт.	У. с.63-64 Т. с.34 (№ 3, с.36 № 4)	Обобщить знания учащихся – особое восприятие мира: истинный слух и истинное зрение; развивать интерес к изучению слова; воспитывать любовь к природе и слову.	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Оценивать</b> свои достижения</p>	<b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
<b>VII. На выставке рисунков Юрия Васнецова (7 часов)</b>					
29.	Прибаутка и небылица.	У. с. 65-67, 73 Т. с.37-38 (№ 1-2)	Познакомить с жанрами прибаутки и небылицы; рассмотреть закономерность фольклорных жанров – наличие повторов; работать над составлением живописных и литературных образов; развивать речь, воображение учащихся.	<p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p>	<b>Личностные</b> (самоопределение, смыслообразование) <b>Познавательные</b> (информация, перечит. текста с разными задачами, маркер. текст, анализ, подведение под понятие)

				<p><b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
30. 31	Дразнилка, прибаутка или небылица?	У. с. 67, 75 Т. с.39-40 (№ 1-4)	Учить распознавать жанровую принадлежность текста и обнаружить в одном тексте приметы разных фольклорных жанров (дразнилки, прибаутки, небылицы); формировать у учащихся действенно-практическое представление о различиях фольклорной и авторской литературы; развивать связную речь учащихся; воспитывать интерес к изучению фольклорной литературы.	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p> <p><b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Познавательные</b> (информация, анализ, подведение под понятие)</p> <p><b>Коммуникативные</b> (взаимодействие)</p>
32,33	Искусство иллюстрации. Что видит художник.	У. с. 69-70 Т. с.40-41 (№ 1-2)	Продолжить учить распознавать жанровую принадлежность текста и обнаружить в одном тексте приметы разных фольклорных жанров( дразнилки, прибаутки, небылицы); формировать у учащихся действенно-практическое представление о различиях фольклорной и авторской литературы; развивать связную речь учащихся; воспитывать интерес к изучению фольклорной литературы.	<p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия</p>	<p><b>Личностные</b> ( смыслообразование)</p> <p><b>Познавательные</b> (информация, перечит. текста с разными задачами, маркер. текст, анализ, подведение под понятие)</p> <p><b>Коммуникативные</b> (взаимодействие)</p>

34,35	Рифмующиеся слова и изображения.	У. с. 71-80 Т. с.41-43 (№ 1-3)	Продолжить знакомство с особенностями фольклорной культуры; наличие повторов, простота, запоминаемость текстов; развивать умения использовать различные средства выразительности устной речи, побудить внимание учащихся к слову; расширять словарный запас.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	<b>Познавательные</b> (информация, перечит. текста с разными задачами, маркер. текст, работа с дидакт. иллюстр., подведение под понятие) <b>Коммуникативные</b> (сотрудничество)
36,37	Рифмующиеся слова и изображения.	У. с. 71-80 Т. с.43 (№ 4)	Обобщить знания детей о фольклоре; воспитывать интерес к устному народному творчеству бережное отношение к предметам старины.	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	<b>Познавательные</b> (информация, перечит. текста с разными задачами, анализ, подведение под понятие)
38,39	Поразмышляем... Л. Толстой «Косточка»	Хрест с.52	Познакомить учащихся с творчеством Л.Толстого; дать понятие, что такое «быль»; совершенствовать навык чтения, его правильность, беглость, осознанность; воспитывать волевые качества.	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт	<b>Познавательные</b> (анализ, подведение под понятие) <b>Коммуникативные</b> (взаимодействие)

40	Итоговый урок. Проверка техники чтения Что читать летом?		Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся.	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Познавательные</b> (анализ) <b>Регулятивные</b> (Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения)
----	---	--	---	--	--