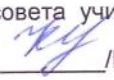
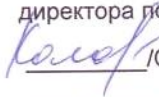


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Бизинская средняя общеобразовательная школа» - «Санниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей
 /Н.А. Клеменкова/
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
 /О.И. Колобова/
«30» августа 2017 г

Утверждаю
Директор школы
 /Н.С. Феденко/
Приказ № 125
от «05» сентября 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

для 1 КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы: Санникова Т.Л.
(Высшая квалификационная категория)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примам лепки (пластилин).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Кугач Е. Праздничный натюрморт.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

Кукунов М. Волк; Сова.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

Опекушин А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Репин И. Автопортрет.

Решетников Ф. Прибыл на каникулы.

Ромадин Н. Розовый вечер.

Рябушкин А. Зимнее утро.

Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.

Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

Сидоров В. Тихая моя родина.

Сомов К. Лето. Вечерние тени.

Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.

Фалалеева Л. Дед тянет репку.

Фирсов И. Юный живописец.

Хруцкий И. Цветы и плоды.

Чарушин Е. Колобок.

Шишкин И. Осень.

Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Характеристика учебной деятельности.	Цели и задачи урока.	Формируемые УУД
1	Рисование с натуры листьев.	Рисование листьев простой формы (осина, тополь)	Развивать умения передавать характерные цвет и форму.	Личностные (мотивация учения, смыслообразование) Коммуникативные (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации) Познавательные (выбор оснований и критериев для сравнения, моделирование) Регулятивные (постановка учебной задачи, самооценка)
2-3	Рисование на тему «Осенний пейзаж» Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»	Рисование осеннего дня. Работа по картине И.Левитана «Золотая осень»	Формировать понятия об используемых художником выразительных средствах (сочетание красок, линий рисунка и т. д.) Уметь передавать в рисунке некоторые особенности состояния осеннего дня.	Регулятивные (постановка учебной задачи, удерживание цели) Коммуникативные (строить понятные собеседнику высказывания) Познавательные (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)
4	Лепка с натуры фруктов (яблоко)	Лепить с натуры одноцветного яблока	Развивать умения передавать характерные цвет и форму.	Регулятивные (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа

				действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)
5	Декоративное рисование. (Рисование закладки в книгу) Ознакомление с произведениями декоративного искусства.	Рисование узора в полосе с образца из форм растительного мира.	Развивать навыки рисования простейших декоративных ягод и листьев.	Регулятивные (коррекция – сравнение своей работы с образцом) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (слушать и слышать учителя, строить понятные высказывания) Личностные (проявление активности)
6	Аппликация. Узор в полосе.	Наклеивание на картоне различные геометрические фигуры.	Познакомить с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения работы.	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)
7	Рисование с натуры детского мяча.	Рисование с натуры мяча (2-3 цвета)	Развивать умения передавать характерные цвет и форму, сравнивать рисунок с моделью.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям) Коммуникативные (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет)
8	Иллюстрирование сказки «Маша и медведь»	Рисование по представлению. Беседа по	Развивать умения передавать в рисунке смысловую связь между персонажами.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)

		иллюстрациям к русским народным сказкам Ю.Васнецова «Три медведя», «Теремок» и др	Воспитывать любовь к русской сказке.	Познавательные (устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции) Коммуникативные (построение оценочных высказываний, участие в коллективном создании замысла) Личностные (принятие позиции учащегося)
9	Рисование на тему «Наши друзья-животные.	Рисование домашних животных.	Учить рисовать на основе наблюдений.	Регулятивные (принятие учебной задачи) Познавательные (выделение существенных и несущественных признаков) Личностные (подчинение своих желаний сознательно поставленной цели)
10	Рисование по памяти праздничных флажков.	Рисование праздничного флажка прямоугольной формы.	Развивать умения проводить горизонтальные и вертикальные прямые линии. Развивать навыки работы с красками.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (формирование основ гражданской идентичности личности)
11	Лепка по памяти и представлению	Лепка по памяти дерева без листьев (обобщенная форма дерева)	Развивать умения выполнять силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками без листьев.	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения)

				Личностные (проявление активности)
12	Рисование по памяти и представлению	Рисование по памяти новогодней ёлки.	Развивать умение рисовать по памяти контуром и силуэтом.	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) Личностные (проявление активности)
13	Лепка зверей (зайка и лиса)	Лепить зверей по памяти.	Познакомить с пластическими особенностями пластилина, с правилами лепки.	Регулятивные (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)
14	Иллюстрирование сказок «Колобок», «Лиса и заяц»	Рисование сюжетов «Встреча Колобка с Зайцем», «Встреча Зайца с Лисой»	Развивать умение передавать в рисунке взаимодействие персонажей знакомой сказки.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции) Коммуникативные (участие в коллективном создании замысла) Личностные (принятие позиции учащегося)

15	Рисование с натуры ёлочных игрушек.	Рисование ёлочного шара.	Развивать умения передавать характерную форму предмета, выполнять узор из геометрических фигур в круге.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям) Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (проявление активности)
16	Декоративное рисование. «Красивые цепочки»	Самостоятельное составление нитки новогодних бус, окрашенных в основные цвета.	Развивать умения пользоваться акварельными красками при выполнении декоративных работ.	Регулятивные (принятие учебной задачи, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотезы и её обоснование) Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (стремление к получению новых знаний)
17	Рисование воздушных шариков с натуры.	Рисование воздушных шариков	Развивать умения передавать характерную форму, цвета предмета.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям) Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (проявление активности)
18	Рисование с натуры комнатного растения.	Рисование цветка.	Развивать умения передавать характерную форму предмета, цвет.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям) Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на

				предмет) Личностные (Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор)
19	Рисование на тему «Первый снег»	Беседа по картинам А. Пластова «Первый снег», К.Коровина «Зимой» Рисование по памяти акварельными красками.	Развивать умения рассказывать о картине и выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому.	Регулятивные (постановка учебной задачи, удерживание цели) Коммуникативные (строить понятные собеседнику высказывания) Познавательные (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)
20	Декоративное рисование. Растительный узор в круге.	Составление узора в круге.	Развивать умения пользоваться акварельными красками при выполнении декоративных работ.	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)
21	Рисование с натуры детских игрушек.	Рисование грузовика, автобуса.	Развивать умения передавать характерную форму предмета, цвет.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (проявление активности)
22	Лепка зверей (волка, козлёнка)	Лепить зверей по памяти.	Формировать объёмное видение предметов. Развивать чувство цельности композиции.	Регулятивные (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от

				эталона) Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)
23	Иллюстрирование сказки «Волк и семеро козлят»	Рисование сюжета по выбору. Ознакомление учащихся с элементарными приемами иллюстрирования литературного произведения.	Развитие воображения, творческой мысли. Развитие умения передать в рисунке взаимодействие персонажей знакомой сказки.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции) Коммуникативные (участие в коллективном создании замысла) Личностные (принятие позиции учащегося)
24	Декоративное рисование. «Чудо-платье» Ознакомление с произведениями декоративного искусства.	Самостоятельное составление узора на платье.	Работа с шаблоном. Развивать творческое воображение.	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по алгоритму, коррекция ошибок в своей работе) Познавательные (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, осознанное построение композиции)
25	Аппликация. Растительный узор в круге. «Сказочный букет»	Самостоятельное составление узора в круге.	Развивать представление о декоративном растительном узоре.	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний)
26	Лепка с натуры Помидор.	Лепка с натуры помидора.	Формировать объемное видение предметов.	Регулятивные (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном)

				с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)
27	Декоративное рисование. «Сказочный букет» (Городец)	Самостоятельное составление узора в круге.	Развивать умения пользоваться акварельными красками при выполнении декоративных работ.	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний)
28	Рисование на тему «Весенний день»	Рисование на основе наблюдений. Беседа по картине И.Левитана «Первая зелень», «Май»	Развитие умения рассказать о картине и выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому.	Регулятивные (постановка учебной задачи, удерживание цели) Коммуникативные (строить понятные собеседнику высказывания) Познавательные (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)
29	Декоративное рисование. (Хохлома)	Рисование элементов Хохломской росписи.	Развивать умения пользоваться акварельными красками при выполнении декоративных работ.	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний) Личностные (стремление к получению новых знаний)

30	Рисование по памяти цветов.	Рисование ромашки, тюльпана акварельными красками. Беседа по картине А.Пластова «Колокольчики и ромашки».	Развитие умения передать характерные цвет и форму. Развитие умения рассказать о картине и выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому.	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) Личностные (проявление активности)
31-32	Декоративное рисование. « Сказочная птица» (Хохлома)	Рисование сказочной птицы в тёплых тонах.	Развитие воображения, творческой мысли.	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний) Личностные (Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор)
33	Декоративное рисование. «Золотые рыбки»	Роспись акварельными красками в теплых тонах.	Развитие умений и навыков кистевой росписи.	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, стремление к получению новых знаний) Личностные (Нравственно-этическое оценивание

				усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор)
--	--	--	--	--