Тест «Творческий потенциал».

Инструкция:

***Выберите один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях. Обведите в кружочек.***

1. **Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен**:

а)  да;

б)  нет, он и так достаточно хорош.

в)  да, но только кое в чём.

1. **Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях        окружающего мира:**

а)  да, в большинстве случаев;

б)  нет;

в)  да, в некоторых случаях.

1. **Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той области, в которой вы занимаетесь:**

а)  да;

б)  при благоприятных обстоятельствах;

в)  лишь в некоторой степени.

1. **Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете многое принципиально изменить:**

а)  да, наверняка;

б)  это маловероятно;

в)  возможно.

1. **Когда вы решаете предпринять** **какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите своё начинание:**

а)  да;

б)  часто думаете, что не сумеете;

в)  да, часто.

1. **Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:**

а)  да, неизвестное вас привлекает;

б)  неизвестное вас не интересует;

в)  всё зависит от характера этого дела.

1. **Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нём совершенства:**

а)  да;

б)  удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

в)  да, но только если вам это нравится.

1. **Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нём всё:**

а)  да;

б)  вы хотите научиться только самому основному;

в)  нет, вы хотите удовлетворить своё любопытство.

1. **Когда вы терпите неудачу, то:**

а)  какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;

б)  махнёте рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в)  продолжаете делать своё дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

1. **По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:**

а)  своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б)  стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;

в)  преимуществ, которые она обеспечит.

1. **Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по  которому уже прошли:**

а)  да;

б)  нет, боитесь сбиться с пути;

в)  да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

1. **Сразу же после какой-то беседы сможете вспомнить всё, что в ней говорилось:**

а)  да, без труда;

б)  всего вспомнить не можете;

в)  запоминаете только то, что вас интересует.

1. **Когда вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:**

а)  да, без затруднений;

б)  да, если это слово легко запомнить;

в)  повторите, но не совсем правильно.

1. **В свободное время вы предпочитаете:**

а)  оставаться наедине, поразмыслить;

б)  находиться в компании;

в)  вам безразлично, будете ли вы один, или в компании.

1. **Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете  прекратить это занятие, когда:**

а)  дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б)  вы более-менее довольны;

в)  вам ещё не всё удалось сделать.

1. **Когда вы один (одна):**

а)  любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных делах;

б)  любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в)  иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей жизнью.

1. **Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:**

а)  независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б)  только наедине;

в)  только там, где будет не слишком шумно.

1. **Когда вы отстаиваете какую-то идею:**

а)  можете отказаться от неё, если выслушаете убедительные аргументы ваших оппонентов;

б)  останетесь при своём мнении, какие бы аргументы не выслушали;

в)  измените своё мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

**Обработка теста:**

1. **К выбранным вами ответам по тесту присвойте:**

**за ответ «а» – 3 балла;**

**за ответ «б» – 1 балла;**

**за ответ «в» – 2 балла;**

1. **Сложите полученные вами баллы. Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала:**

**49 и более очков.**В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если  вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48 очков.**У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют творить, но у вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, этот потенциал позволит вам творчески проявлять себя, если вы, конечно, того пожелаете.

**23 и менее очков.** Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что  вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

**Результаты теста, составляющие основные качества и способности вашего творческого потенциала:**

* **вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;**
* **вопросы 2, 3, 4, 5 – веру в себя;**
* **вопросы 9 и 15 – постоянство;**
* **вопрос 10 – амбициозность;**
* **вопросы 12 и 13 – слуховую память;**
* **вопрос 11 – зрительную память;**
* **вопрос 14 – ваше стремление быть независимым;**
* **вопросы 16 и 17 – способность абстрагироваться;**
* **вопрос 18 – степень сосредоточенности.**